



**Fecha de publicación:**

27/05/2026

**Sello Editorial:**

istoria

## Contacto de prensa

**Nombre:** María Lopez

**Email:** maria.lopezr@planeta.es

# El mirto y el puñal

**Juanjo Braulio**

La fascinante vida de Lucrecia Borgia. Una revelación de la realidad tras los mitos que rodearon a una de las figuras más influyentes y calumniadas del Renacimiento

**Lucrecia Borgia**, duquesa de Ferrara, agoniza por las fiebres provocadas por su décimo parto. Sorda, ciega y atrapada en un delirio que avanza con la misma ferocidad que la muerte, su mente reconstruye la extraordinaria historia que la ha llevado hasta sus últimos momentos, tan respetada y querida por los que la rodean como ignorante de las infamias que le esperan tras su desaparición. Conforme su vida se apaga, Lucrecia se adentra en un territorio íntimo donde memoria y fiebre se entrelazan para ofrecerle un último viaje a través de su propia existencia.

En ese espacio suspendido entre la vida y la muerte, la duquesa recuerda la asombrosa epopeya de los **Borgia**, una familia que ascendió desde la baja nobleza valenciana hasta hacerse con el papado de Roma, dominar media Italia y desafiar a las principales casas reales de Europa. A través de las figuras femeninas que marcaron su vida —su abuela, su madre, su tutora, sus aliadas y sus enemigas—, Lucrecia revisita los momentos que moldearon su carácter y su papel en ese escenario de poder, ambición, gloria e infamia que fue el Renacimiento italiano donde el arte más sublime se mezclaba con los crímenes más atroces. También emergen los hombres que definieron su vida pública y privada: su padre, el astuto papa Alejandro VI; su hermano, el temible César Borgia; sus tres maridos y, sobre todo, los verdaderos amores que dejaron huella en su espíritu: sus amantes y sus hijos.

Esta novela recrea el relato vital de una mujer cuya reputación fue destruida durante siglos por calumnias y falsedades. Lejos del mito machista de la envenenadora de maridos y la incestuosa, Lucrecia Borgia fue una princesa del Renacimiento; una gobernante capaz, una figura respetada en las cortes europeas y una mecenas que convirtió Ferrara en un centro cultural brillante. Entre recuerdos de intrigas, batallas, pérdidas y pasiones, emerge la imagen de una mujer que destruye su propia leyenda negra.

## Juanjo Braulio

**Juanjo Braulio** es periodista y escritor. Licenciado en Ciencias de la Información, ha sido redactor, jefe de Opinión y director de Informativos en distintos medios, además de colaborador en *ABC*, *XL Semanal* y *Zenda*.