



Madrid en el Prado

Sonia Taravilla

Un apasionante libro que recorre la relación entre la Villa y Corte y el Museo del Prado. Madrid es muchas ciudades a la vez. La que fue y la que es. La que desapareció y la que aún reconocemos al mirarla con atención. El Museo del Prado guarda todas ellas. Este libro invita a volver a encontrarlas.

Un apasionante libro que recorre la relación entre la Villa y Corte y el Museo del Prado. Madrid es muchas ciudades a la vez. La que fue y la que es. La que desapareció y la que aún reconocemos al mirarla con atención. El Museo del Prado guarda todas ellas. Este libro invita a volver a encontrarlas.

Madrid y el Museo del Prado mantienen desde hace siglos una relación íntima, profunda y a veces invisible. Este libro propone descubrirla a través de un recorrido apasionante por la ciudad y por las salas del museo, donde cuadros, edificios y episodios históricos dialogan entre sí como piezas de un mismo relato.

Desde palacios desaparecidos y conventos derribados hasta cafés, paseos y ventas hoy olvidadas, el lector recorrerá un **Madrid que ya no existe**, pero que sigue vivo en las obras del Prado. Cada capítulo es un paseo —un garbeo— en el que las obras conservadas en el Museo del Prado, que se convierten en hilo conductor para pasear por la villa y descubrir a personajes madrileños como las pintoras Rosario Weiss o Teresa Nicolau; acontecimientos históricos como el Motín de Esquilache o el Auto de Fe celebrado en la Plaza Mayor en 1680; edificios del Madrid desaparecido y las obras que un día los habitaron; y episodios vividos en el propio museo, como el ciclón que asoló la ciudad en 1886 o el falso incendio inventado por un periodista a finales del siglo XIX.

Contado con una voz cercana y llena de conocimiento profundo y cariño genuino por la ciudad, Sonia Taravilla invita a mirar Madrid con otros ojos y a volver al Prado como quien regresa a casa. Porque en sus obras no solo están los grandes maestros sino también **los madrileños que fuimos y los que seguimos siendo**.

Un libro para quienes aman Madrid, para quienes la caminan cada día y para quienes saben que una ciudad también se construye con recuerdos.

Fecha de publicación:
29/04/2026

Sello Editorial:
Espasa

Contacto de prensa

Nombre: Fernanda Azeredo

Teléfono: 914230355

Email: fazeredo@planeta.es

Nombre: Elena Suárez

Teléfono: 618697367

Email: elena.suarez@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Nuria Quintanar

Teléfono: 914230377

Email: nquintanar@espasa.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email: mluquec@planeta.es



Sonia Taravilla

SONIA TARAVILLA (Madrid, 1982) es licenciada en Humanidades por la Universidad de Alcalá, diplomada en Turismo por la Universidad Complutense de Madrid y máster en Gestión Cultural por la Fundación Ortega y Gasset. Funcionaria del Cuerpo de Ayudantes de Museos Estatales, ha participado en proyectos de divulgación histórica y cultural sobre la ciudad de Madrid y en el comisariado de diversas exposiciones.

Desde 2013 es autora de *El sereno de Madrid*, un proyecto de divulgación sobre la historia y la cultura madrileñas que en 2017 recibió el Premio 20 Minutos al mejor blog en la categoría Tu ciudad. Es autora del ensayo *Por las calles de Madrid* editado por Espasa en 2023.