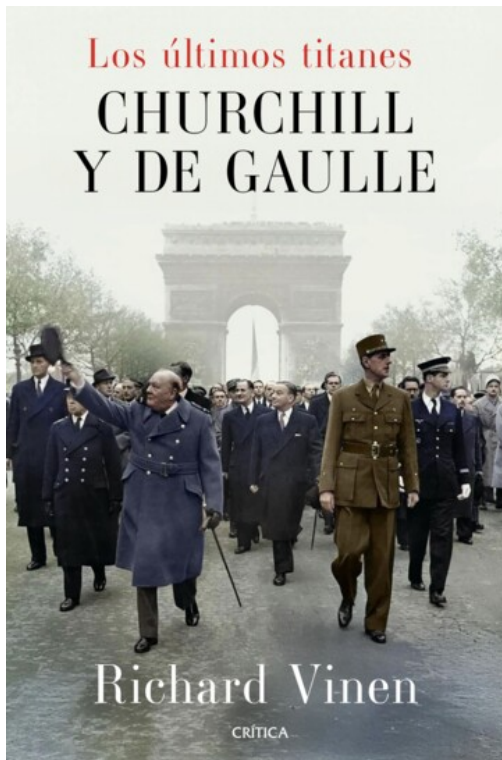




Fecha de publicación:
06/05/2026

Sello Editorial:
Editorial Crítica

Contacto de prensa

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email: easpas@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent

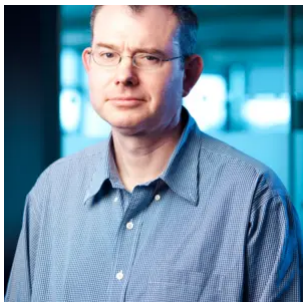
Teléfono: 93 492 8308

Email: laia.barreda@planeta.es

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 93 492 89 47

Email: lfabregat@planeta.es



Los últimos titanes. Churchill y De Gaulle

Richard Vinen

Una fascinante biografía paralela que arroja luz sobre dos de las figuras más importantes de la Europa del siglo XX.

Una fascinante biografía paralela que arroja luz sobre dos de las figuras más importantes de la Europa del siglo XX.

A Winston Churchill y Charles de Gaulle la guerra los obligó a trabajar juntos. Encarnaron la resistencia de Gran Bretaña y Francia ante una amenaza que ponía en juego la supervivencia de sus países y su victoria final sobre Hitler aseguró que sus logros nunca fueran olvidados. Pero, como muestra *Los últimos titanes: Churchill y De Gaulle*, esto es solo una parte de una historia compleja, ya que ambos hombres influyeron en sus países y en el mundo que los rodeaba, mucho después del final de la guerra.

Escrito con un extraordinario pulso narrativo por el historiador Richard Vinen, galardonado con el Wolfson Prize, este libro explora qué hizo excepcionales a estos hombres y cómo fueron profundamente influidos por sus culturas nacionales. Más allá del interés personal, el libro plantea una idea más amplia: que tanto Gran Bretaña como Francia están aún hoy perseguidas por la percepción de una grandeza pasada. Vinen recorre los caminos de dos líderes que un día dirigieron superpotencias, pero que vivieron para ver sus naciones debilitadas por dos guerras mundiales y la pérdida de sus imperios.

Richard Vinen

Richard Vinen es profesor de Historia en el King's College London. Anteriormente fue *fellow* en Trinity College, Cambridge y, más recientemente, *archive by-fellow* en Churchill College, Cambridge. Ha escrito para *The New York Times*, *TLS*, *The Guardian*, *The Independent*, *Financial Times* y *Literary Review*, entre otros medios, y aparece con frecuencia en radio y televisión. Ha publicado ampliamente sobre historia británica, francesa y europea, y en 2015 ganó el Wolfson Prize for History. En Crítica ha publicado *1968. El año en que el mundo pudo cambiar* (2018).