



# Un millón de luces

Clara Sánchez

Una radiografía implacable del mundo laboral contemporáneo.

**Una radiografía implacable del mundo laboral contemporáneo.**

«Si aquel día no hubiese entrado en la Torre de Cristal, probablemente nada de esto habría ocurrido. Nadie habría muerto, nadie habría perdido la cabeza y los secretos habrían permanecido bajo llave en sus cofres.»

La protagonista de esta historia nunca quiso trabajar en una gran empresa. Tiene una idea muy clara de lo que implica: el trabajo no tiene que gustar y tiene que costar para que te paguen por ello. El trabajo ocupa las horas, ordena el tiempo, impone una disciplina que nada tiene que ver con los sueños o los deseos más íntimos.

Su jefe vive al margen de esa maquinaria. Pasa los días leyendo, ajeno a llamadas y reuniones. Cuando ella tropieza con unos documentos antiguos ese equilibrio precario se rompe, con mortales consecuencias. Y lo que hasta entonces parecía una rutina inofensiva empieza a revelar su verdadera naturaleza.

**Una radiografía implacable del mundo laboral contemporáneo.**

**Fecha de publicación:**

20/05/2026

**Sello Editorial:**

Booket

**Contacto de prensa**



## Clara Sánchez

Clara Sánchez nació en Guadalajara, pasó su infancia en Valencia y reside en Madrid, donde estudió la carrera de Filología Hispánica en la Universidad Complutense y donde durante bastantes años enseñó en la universidad. Hasta la fecha ha publicado, además de cuentos, prólogos de libros y artículos periodísticos, quince novelas, entre ellas: *El palacio varado* (1993), *Desde el mirador* (Alfaguara, 1996), *Últimas noticias del Paraíso* (Alfaguara, 2000), *Un millón de luces* (Alfaguara, 2004), *Presentimientos* (Alfaguara, 2008), *Lo que esconde tu nombre* (Destino, 2010), *Entra en mi vida* (Destino, 2012), *El cielo ha vuelto* (Planeta, 2013), *Cuando llega la luz* (Destino, 2015), *El amante silencioso* (Planeta, 2019), una evocadora intriga femenina que transcurre en África, y la más reciente *Infierno en el paraíso* (Planeta, 2020), una fantástica novela sobre la realidad cotidiana de las mujeres musulmanas.

Ha recibido los premios: Alfaguara por *Últimas noticias del paraíso* (2000), Nadal por *Lo que esconde tu nombre* (2010), que la lanzó con gran fuerza al mercado internacional, Planeta por *El cielo ha vuelto* (2013), Mandarache (2013) por *Lo que esconde tu nombre*, *El farolillo de papel* (2019), otorgado por los libreros de Bilbao, el premio *Germán Sánchez Ruipérez* (2006) por su artículo «Pasión Lectora», publicado en *El País*. En el ámbito internacional el premio ILCH (1998) de California a su trayectoria literaria, el *Premio Roma* (Italia, 2014) a la mejor novela extranjera por *El cielo ha vuelto*, el premio Baccante (Italia, 2014), el *Premio Premio Nazionale Vincenzo Padula* (Italia, 2016), entre otros. En Francia fue seleccionada en el Prix de Lecteurs por su novela *Ce que cache ton nom*.

Su obra ha sido traducida en más de veinte países. Ha recibido la Medalla de Oro de Castilla-La Mancha en 2011. Y la Medalla de Oro de Guadalajara en 2022. En 2023 ha sido elegida para ocupar la letra X de la RAE.

IG: @clarasanchezwriter