



Tantas veces como respiro

Alexandra Roma

Porque, a veces, algunas historias de amor nacen precisamente de negarse a serlo.

Porque, a veces, algunas historias de amor nacen precisamente de negarse a serlo.

El rodaje los unió. El rodaje los separó.

Sadie Sanders y Dacre Stewart coincidieron en el set de la serie fenómeno del momento. Ella venía de una familia del sector y quería demostrar que era más que un apellido. A él lo descubrieron en Las Vegas y ambicionaba convertirse en un ídolo de masas. Para lograrlo estaban dispuestos a todo, incluso a fingir para vender el relato perfecto que la industria necesitaba, simulando complicidad donde solo había tensión.

Pero entonces **aparecieron los matices.**

Las miradas que duran un segundo de más.

Y situaciones imposibles de etiquetar.

Entre escenas, eventos y una gira, se vieron obligados a conocerse..., y su plan empezó a resquebrajarse. Porque, a veces, cuando actúas, deja de estar claro qué emociones pertenecen a tu personaje y cuáles son tuyas. Porque, a veces, algunas historias de amor nacen precisamente de no querer serlo.

Bienvenidos al rodaje de Averno.

Fecha de publicación:
29/04/2026

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Isabel Santos

Teléfono: 91 423 03 33

Email: isantos@planeta.es

Nombre: Laura Franch

Teléfono: 91 423 03 03

Email: lfranch@planeta.es

Nombre: Laura Verdura

Teléfono: 91 423 03 03

Email: lverdura@planeta.es

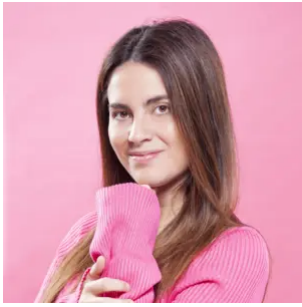
Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: Fátima Santana

Teléfono: 91 423 03 03

Email: fsantana@planeta.es



Alexandra Roma

Alexandra Roma es una amante del arte, la literatura, las series y las películas. Asegura que leer y escribir le da alas. Y vuela. Y no sabe cómo es la felicidad, pero está segura de que mientras teclea es capaz de verle la cara.

Autora de más de una decena de libros, entre sus obras destacan *Hasta que el viento te devuelva la sonrisa*, ganadora del V Premio Literario La Caixa/Plataforma Editorial, *Ojalá siempre*, finalista de la quinta edición del Premio Titania de Novela Romántica, *El club de los eternos 27*, *Solo un amor de verano* y la bilogía *Aura*, publicada por Booket. Con Editorial Planeta ha publicado la bilogía *Fugaces pero eternos* (*La noche que paramos el mundo* y *El día que encendimos las estrellas*) y *Las alas que inventamos*.

Su última bilogía, *Algo como nosotros*, está compuesta por *Tantas veces como respiro* y *Cada maldito segundo*.

IG: @alexandrromawriter / X: @AlexandraRomaa