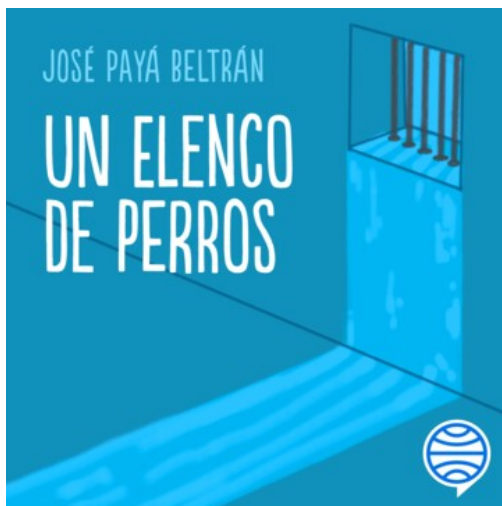




Fecha de publicación:
19/02/2026

Sello Editorial:
Click Ediciones

Contacto de prensa

Nombre: Jefa de prensa: Isabel Santos

Teléfono: 91 423 03 03

Email: clickediciones@planeta.es



Un elenco de perros

José Payá

Una novela con un humor fino y, a la vez, disparatado en una época que muchos recordarán y otros descubrirán.

Una novela con un humor fino y, a la vez, disparatado en una época que muchos recordarán y otros descubrirán.

Tras casi dos décadas pudriéndose en una celda, Antonio Gil Valdés decide tomar el lápiz y relatar los motivos que lo llevaron a ser encarcelado en 1956. Con un lenguaje ágil y, en ocasiones, soez y estrambótico, el narrador nos sumerge en un Madrid, y un país, gris y hambriento, plagado de pícaros y sablistas, de verdugos y víctimas: un país henchido por la soberbia de los vencedores y amedrentado por el temor de los vencidos.

Anacronismos buscados, mala leche, crímenes, una pizca de sexo, política y televisión, picaresca a raudales y, desde luego, mucho teatro son los elementos que emplea J. Payá Beltrán para construir su sexta novela: todo un tour de force que consigue zambullir al lector en las bambalinas del Régimen franquista y mostrar la invisible tramoya que hace posible los grandes acontecimientos.

Dramaturgos en ciernes, traficantes de grifa, actrices dispuestas a todo con tal de triunfar, estudiantes menesterosos que no tienen donde caerse muertos, algún muerto (no podía faltar), políticos clandestinos, matones sentimentales, confabuladores de pacotilla, policías sin escrúpulos, analfabetos que se creen criptógrafos... son algunos de los actores que conforman este Elenco de perros. Entre verdades y mentiras y siempre con la sonrisa en los labios, nos dejamos conducir por una trama envolvente, dinámica y atractiva en la que, a la postre, nada es lo que parece.

Como ya sucediera en las anteriores novelas del autor, únicamente el lector es dueño de las claves con las que se completa el mosaico final.

José Payá

José Payá Beltrán (Biar, Alicante, 1970) es Doctor en Filología Hispánica por la Universidad de Alicante. Especialista en el teatro español de la Dictadura y crítico literario, tiene en su haber decenas de artículos y varios ensayos de índole académica.

En 2004 vio la luz su primera obra de ficción, *Castilla o Los veranos*, a la que siguieron *Destilando fantasmas* (2007), *La segunda vida de Christopher Marlowe y otros relatos* (2011), *Puzle de sangre* (en colaboración con Mario Martínez Gomis) (2012), *La última semana del inspector Duarte* (2015), *Morirás muchas veces* (2016), *Un elenco de perros* (2018), *El intranquilo retiro del inspector Duarte* (2018), *Identidad* (2019), *Un crimen otoñal*, de S.S. Van Dine (2020) y *La primera semana del inspector Duarte* (2020). Muchos de estos títulos están publicados en Click Ediciones.