

CLARA
SÁNCHEZ

El palacio varado



Fecha de publicación:

20/05/2026

Sello Editorial:

Booket

Contacto de prensa

El palacio varado

Clara Sánchez

«Crecer era agotador. En poco tiempo te transformabas varias veces. Te cambiaba el cuerpo, la cara, la voz, el color del pelo y de los ojos. El mundo adulto estaba en el pico de una montaña. Todo estaba hecho. Todo estaba hecho cien años antes de que nacieras.»

«Crecer era agotador. En poco tiempo te transformabas varias veces. Te cambiaba el cuerpo, la cara, la voz, el color del pelo y de los ojos. El mundo adulto estaba en el pico de una montaña. Todo estaba hecho. Todo estaba hecho cien años antes de que nacieras.»

«Mi pasado no es continuo, está hecho de pedazos». Una mujer adulta vuelve la mirada hacia la infancia que la conformó. Veranos en la Costa Brava. Mudanzas, negocios inciertos y adultos que no siempre sabían sostener lo que emprendían. En la playa se alza una construcción inacabada, «El palacio varado», un hotel cuya obra se detuvo cuando cedieron sus cimientos. A su alrededor, también la niña crece entre proyectos abandonados y sobre terreno inestable.

La escritura transforma el dolor en una forma de conocimiento, en el material mismo del que está hecha la vida y el relato que de ella hacemos.

«El palacio varado tiene algo de prodigio doloroso o, mejor dicho, de prodigio del dolor... Se vuelve prodigio en la medida en que se vuelve mirada, en la medida en que es el material del que está hecho el crecimiento y la vida. En esta novela magnífica de Clara Sánchez se trata exactamente de eso, de cómo crecemos.»

Alejandro Gándara, *El Urogallo*

«Con ese poco, aunque sustancial, de materia narrativa tiene suficiente Clara Sánchez para levantar una novela hermosa y amarga.» **Santos Sanz, *Diario 16***



Clara Sánchez

Clara Sánchez nació en Guadalajara, pasó su infancia en Valencia y reside en Madrid, donde estudió la carrera de Filología Hispánica en la Universidad Complutense y donde durante bastantes años enseñó en la universidad. Hasta la fecha ha publicado, además de cuentos, prólogos de libros y artículos periodísticos, quince novelas, entre ellas: *El palacio varado* (1993), *Desde el mirador* (Alfaguara, 1996), *Últimas noticias del Paraíso* (Alfaguara, 2000), *Un millón de luces* (Alfaguara, 2004), *Presentimientos* (Alfaguara, 2008), *Lo que esconde tu nombre* (Destino, 2010), *Entra en mi vida* (Destino, 2012), *El cielo ha vuelto* (Planeta, 2013), *Cuando llega la luz* (Destino, 2015), *El amante silencioso* (Planeta, 2019), una evocadora intriga femenina que transcurre en África, y la más reciente *Infierno en el paraíso* (Planeta, 2020), una fantástica novela sobre la realidad cotidiana de las mujeres musulmanas.

Ha recibido los premios: Alfaguara por *Últimas noticias del paraíso* (2000), Nadal por *Lo que esconde tu nombre* (2010), que la lanzó con gran fuerza al mercado internacional, Planeta por *El cielo ha vuelto* (2013), Mandarache (2013) por *Lo que esconde tu nombre*, *El farolillo de papel* (2019), otorgado por los libreros de Bilbao, el premio *Germán Sánchez Ruipérez* (2006) por su artículo «Pasión Lectora», publicado en *El País*. En el ámbito internacional el premio ILCH (1998) de California a su trayectoria literaria, el *Premio Roma* (Italia, 2014) a la mejor novela extranjera por *El cielo ha vuelto*, el premio Baccante (Italia, 2014), el *Premio Premio Nazionale Vincenzo Padula* (Italia, 2016), entre otros. En Francia fue seleccionada en el Prix de Lecteurs por su novela *Ce que cache ton nom*.

Su obra ha sido traducida en más de veinte países. Ha recibido la Medalla de Oro de Castilla-La Mancha en 2011. Y la Medalla de Oro de Guadalajara en 2022. En 2023 ha sido elegida para ocupar la letra X de la RAE.

IG: @clarasanchezwriter