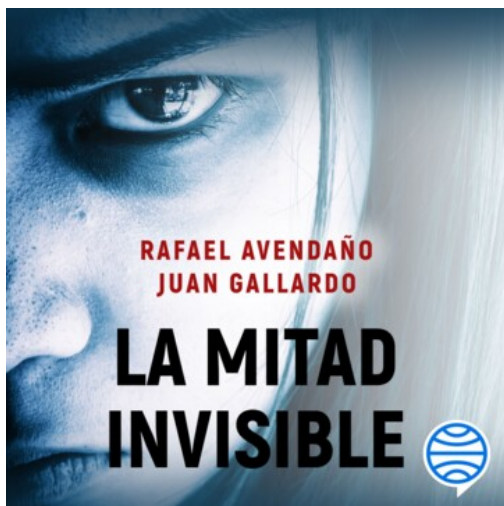




La mitad invisible

Juan Gallardo, Rafael Avendaño

Ella solo tiene 12 años, pero la seguridad mundial está en sus manos.

Ella solo tiene 12 años, pero la seguridad mundial está en sus manos.

Una amenaza silenciosa está creciendo dentro de TOR, la red oscura, también llamada «la mitad invisible» de Internet. ISIS planea el atentado más terrorífico de la historia, y ni los omnipresentes servicios de inteligencia de Estados Unidos pueden hacer nada para evitarlo.

Después de su valiente hazaña capturando al perverso Telmo Vargas, Carla Barceló se dará de bruces con la amenaza yihadista al investigar la extraña muerte de uno de sus nuevos compañeros de trabajo. Carla tendrá que enfrentarse a un nuevo enigma y al submundo tenebroso que se aloja en la «mitad invisible».

Al mismo tiempo, en Houston, Rachel Meza, una niña preadolescente a quien los servicios sociales mandan de una familia a otra a la espera de una improbable adopción, guarda un secreto increíble: Rachel es en realidad la persona detrás del pseudónimo Orkut, el hacker más perseguido del planeta. Mientras intenta ser aceptada por su nueva familia de acogida, Rachel se verá involucrada en el reto de descodificar la red TOR, la única manera de poder hacer frente a la amenaza terrorista.

La Mitad Invisible desentraña, además, la vida olvidada de Max NN, quien tras descubrir la verdadera historia de sus padres, conectada irremediablemente al desastre nuclear de Chernóbil y la muerte de su hermano, se verá arrastrado a formar parte de una organización criminal en San Petersburgo. Allí, una turbulenta pasión amorosa lo empujará hacia una espiral de violencia que explicará en buena parte el origen del enigmático personaje que conocimos al principio de «Todo lo que Nunca Hiciste por Mí». Un pasado que extiende sus oscuros tentáculos hasta el presente, en una conspiración que atraparà a Carla, a Alicia y a Eva Luna en el devenir de los acontecimientos.

Los hechos y personajes de La Mitad Invisible se extienden a lo largo y ancho de todo el mundo, desde Estados Unidos hasta Ucrania pasando por la España del siglo XIX, en una historia que encuentra sus raíces en la enigmática figura de Francisco de Goya y su conexión con un no menos intrigante matemático que proporcionará, sin ellos saberlo, la llave para salvar a la Humanidad doscientos años más tarde.

La Mitad Invisible sigue la tradición de los libros de sus autores de proporcionar una lectura amena, clara y absorbente que no permitirá al lector despegarse del libro hasta su conclusión.

La Mitad Invisible es la continuación de «Las Flores de Otro Mundo»

Fecha de publicación:

27/02/2026

Sello Editorial:

Click Ediciones

Contacto de prensa

Nombre: Jefa de prensa: Isabel Santos

Teléfono: 91 423 03 03

Email: clickediciones@planeta.es



Juan Gallardo

Juan Gallardo. (Almería, 1973) es decano de estudiantes en Houston, además de consultor pedagógico con experiencia en EEUU y Latino América, lo que ha llevado a escribir y contribuir en multitud de libros y manuales relacionados con el mundo educativo. Es colaborador habitual de la conocida revista online Indyrock, donde ha escrito cientos de críticas musicales y cinematográficas. En el ámbito de la ficción, es co-autor de "Todo lo que Nunca Hiciste por Mí" (Grupo Planeta, 2014), "Las Flores de Otro Mundo" (Grupo Planeta, 2016), "La Mitad Invisible" (Grupo Planeta, 2017), "El Prisionero" (Grupo Planeta, 2016), "El Último Viaje de Tisbea" (Versátil, 2017), "423 Colores" (Versátil, 2017) y "En la Venganza, como en el Amor" (Grupo Planeta, 2021).

Músico en el proyecto *Marla Dust*. Síguelo en Spotify:

https://open.spotify.com/artist/1OFCLr34jWAFuWtFaO4vIv?si=Sc7n-OyLQyyG-RxpMPHDJg&dl_branch=1

Juan Gallardo. Almería, Spain, 1973. Dean of students and UDL consultant. Before becoming a fiction writer, he was best known for his musical background as well as his music and film reviews for the Spanish online magazine IndyRock. He approached literature researching historical info for previous novels by Rafael Avendaño. His career as an educator as well as his experiences as a European in the United States have proven to be invaluable sources of inspiration for his fiction work. He is the co-author of "Todo lo que Nunca Hiciste por Mí" (Grupo Planeta, 2014), "Las Flores de Otro Mundo" (Grupo Planeta, 2016), "La Mitad Invisible" (Grupo Planeta, 2017), "El Prisionero" (Grupo Planeta, 2016), "El Último Viaje de Tisbea" (Versátil, 2017), "423 Colores" (Versátil, 2017) y "En la Venganza, como en el Amor" (Grupo Planeta, 2021). The Prisoner (Grupo Planeta, 2016) is his first novel published in English.



Rafael Avendaño

Rafael Avendaño. Nacido en 1973, ingeniero diseñador de redes de fibra óptica. Ha publicado las novelas "La Decisión" (Ficciónbooks, 2012), "Los Eternos" (Grupo Ajec, 2011), así como una antología de sus cuentos más premiados titulada "Horizonte de Sucesos y otros relatos" (Parada Creativa, 2012). Durante años colaboró con el portal de escritores EscuelaLiterariadelSur.org, y ha escrito el manual "El arte de novelar" (Senzala, 2011). Es co-autor de "Todo lo que Nunca Hiciste por Mí" (Grupo Planeta, 2014), "Las Flores de Otro Mundo" (Grupo Planeta, 2016), "La Mitad Invisible" (Grupo Planeta, 2017) y "El Prisionero" (Grupo Planeta, 2016), "El Último Viaje de Tisbea" (Versátil, 2017), "423 Colores" (Versátil, 2017) y "En la Venganza, como en el Amor" (Grupo Planeta, 2021).

Rafael Avendaño. Cádiz, Spain, 1973. Engineer and fiber optic networks designer. He has published the novels "La Decision" (Ficciónbooks, 2012), "Los Eternos" (Grupo AJEC, 2011) and an anthology of his most awarded stories entitled "Horizonte de Sucesos y otros relatos" (Parada Creative, 2012). His educational production includes the manual "El arte de novelar" (Senzala, 2011) For years he worked with the Writers Website EscuelaLiterariadelSur.org, providing workshops for aspiring writers. He is co-author of "Todo lo que Nunca Hiciste por Mí" (Grupo Planeta, 2014) and "Las Flores de Otro Mundo" (Grupo Planeta, 2016), "El Prisionero" (Grupo Planeta, 2016), "El Último Viaje de Tisbea" (Versátil, 2017), "423 Colores" (Versátil, 2017) y "En la Venganza, como en el Amor" (Grupo Planeta, 2021). The Prisoner (Grupo Planeta, 2016) is his first novel published in English.