

Fecha de publicación:
27/02/2026

Sello Editorial:
Click Ediciones

Contacto de prensa

Nombre: Jefa de prensa:
Isabel Santos

Teléfono: 91 423 03 03

Email:
clickediciones@planeta.es

Las flores de otro mundo

Rafael Avendaño, Juan Gallardo

Las Flores de Otro Mundo es una historia cargada de suspense y emociones que se lee compulsivamente y en la que late, de fondo, el destino de unos personajes que se niegan a mirar para otro lado cuando la injusticia se despliega a su alrededor.

Las Flores de Otro Mundo es una historia cargada de suspense y emociones que se lee compulsivamente y en la que late, de fondo, el destino de unos personajes que se niegan a mirar para otro lado cuando la injusticia se despliega a su alrededor.

Míralas atentamente. Descubrirás que son mujeres especiales, raras, hermosas, exóticas y potencialmente peligrosas, como flores de otro mundo.

Carla, experta en redes sociales, debe lanzarse sin reserva a un letal duelo de ingenio con el ciberacosador más frío y aterrador con el que jamás se ha enfrentado. El sádico ciber asesino, que cree haber encontrado en Carla una adversaria con una inteligencia a su altura, pondrá a prueba a la mujer extendiendo a su alrededor una macabra red de extorsión. Se llevará una sorpresa cuando Carla, lejos de oponer resistencia, acabe sometiéndose a sus chantajes, accediendo a cometer cualquier crimen con tal de proteger a su hijo. Pero cuando el asesino se dispone a dar el golpe de gracia, con Carla internada en un centro psiquiátrico bajo su control, la situación dará un inesperado giro de 180 grados.

Eva Luna, víctima de abusos en la infancia y poseedora de una intuición casi sobrenatural para identificar los traumas de las personas que la rodean, se esfuerza por recuperar la vida plena de felicidad que siempre soñó. Pero, cuando en su vida se cruzan otras mujeres que sufren maltratos, intentará librarlas de los hombres que las amenazan usando métodos nada ortodoxos.

Alicia, la joven adolescente acusada injustamente de maltratar a su hermano pequeño, huye de casa. Sola, en una ciudad hostil, tendrá que luchar por sobrevivir. Y es que Alicia es una chica de 16 años muy valiente. Pero ahora Alicia necesitará algo más que valor para sacar a su amiga Erika de las garras de la red de prostitución juvenil en la que ha caído.

Tres mujeres cuyos caminos están irremediablemente unidos al de **Max**, el misterioso hombre que ansía recuperar sus recuerdos. Sin embargo, cuando Max descubre que fue el protagonista de una sangrienta historia donde la mujer que amaba acabó pagando las consecuencias de su sed de venganza, tendrá que decidir entre acabar lo que empezó o darle la espalda a sus enemigos y asumir su amnesia como una nueva oportunidad.

Las Flores de Otro Mundo es una historia cargada de suspense y emociones, que se lee compulsivamente y en la que late, de fondo, el destino de unos personajes que se niegan a mirar para otro lado cuando la injusticia se despliega a su alrededor.

Las flores de otro mundo es la esperada segunda parte de Todo lo que Nunca Hiciste por mi



Rafael Avendaño

Rafael Avendaño. Nacido en 1973, ingeniero diseñador de redes de fibra óptica. Ha publicado las novelas "La Decisión" (Ficciónbooks, 2012), "Los Eternos" (Grupo Ajec, 2011), así como una antología de sus cuentos más premiados titulada "Horizonte de Sucesos y otros relatos" (Parada Creativa, 2012). Durante años colaboró con el portal de escritores EscuelaLiterariadelSur.org, y ha escrito el manual "El arte de novelar" (Senzala, 2011). Es co-autor de "Todo lo que Nunca Hiciste por Mí" (Grupo Planeta, 2014), "Las Flores de Otro Mundo" (Grupo Planeta, 2016), "La Mitad Invisible" (Grupo Planeta, 2017) y "El Prisionero" (Grupo Planeta, 2016), El Último Viaje de Tisbea (Versátil, 2017), "423 Colores" (Versátil, 2017) y "En la Venganza, como en el Amor" (Grupo Planeta, 2021)

Rafael Avendaño. Cádiz, Spain, 1973. Engineer and fiber optic networks designer. He has published the novels "La Decision" (Ficciónbooks, 2012), "Los Eternos" (Grupo AJEC, 2011) and an anthology of his most awarded stories entitled "Horizonte de Sucesos y otros relatos" (Parada Creative, 2012). His educational production includes the manual "El arte de novelar" (Senzala, 2011) For years he worked with the Writers WebsiteEscuelaLiterariadelSur.org, providing workshops for aspiring writers. He is co-author of "Todo lo que Nunca Hiciste por Mí" (Grupo Planeta, 2014) and "Las Flores de Otro Mundo" (Grupo Planeta, 2016), "El Prisionero" (Grupo Planeta, 2016), "El Último Viaje de Tisbea" (Versátil, 2017), "423 Colores" (Versátil, 2017) y "En la Venganza, como en el Amor" (Grupo Planeta, 2021). The Prisoner (Grupo Planeta, 2016) is his first novel published in English.



Juan Gallardo

Juan Gallardo. (Almería, 1973) es decano de estudiantes en Houston, además de consultor pedagógico con experiencia en EEUU y Latino América, lo que ha llevado a escribir y contribuir en multitud de libros y manuales relacionados con el mundo educativo. Es colaborador habitual de la conocida revista online Indyrock, donde ha escrito cientos de críticas musicales y cinematográficas. En el ámbito de la ficción, es co-autor de "Todo lo que Nunca Hiciste por Mí" (Grupo Planeta, 2014), "Las Flores de Otro Mundo" (Grupo Planeta, 2016), "La Mitad Invisible" (Grupo Planeta, 2017), "El Prisionero" (Grupo Planeta, 2016), El Último Viaje de Tisbea (Versátil, 2017), "423 Colores" (Versátil, 2017) y "En la Venganza, como en el Amor" (Grupo Planeta, 2021).

Músico en el proyecto *Marla Dust*. Síguelo en Spotify:

https://open.spotify.com/artist/1OFCLr34jWAfuWtFaO4vIv?si=Sc7n-OyLQyyG-RxpMPHDJg&dl_branch=1

Juan Gallardo. Almería, Spain, 1973. Dean of students and UDL consultant. Before becoming a fiction writer, he was best known for his musical background as well as his music and film reviews for the Spanish online magazine IndyRock. He approached literature researching historical info for previous novels by Rafael Avendaño. His career as an educator as well as his experiences as a European in the United States have proven to be invaluable sources of inspiration for his fiction work. He is the co-author of "Todo lo que Nunca Hiciste por Mí" (Grupo Planeta, 2014), "Las Flores de Otro Mundo" (Grupo Planeta, 2016), "La Mitad Invisible" (Grupo Planeta, 2017), "El Prisionero" (Grupo Planeta, 2016), "El Último Viaje de Tisbea" (Versátil, 2017), "423 Colores" (Versátil, 2017) y "En la Venganza, como en el Amor" (Grupo Planeta, 2021). The Prisoner (Grupo Planeta, 2016) is his first novel published in English.