Irlanda 7

Catherine Le Nevez, Isabel Albiston, Fionn Davenport, Neil Wilson, Kathy Donaghy

La guía imprescindible para descubrir los rincones más auténticos de Irlanda.

La música tradicional que resuena en sus emblemáticos *pubs*, las leyendas que envuelven sus castillos y la hospitalidad de sus gentes son solo algunas de las razones para enamorarse de Irlanda. Su fascinante historia se descubre a través de monasterios, fortalezas y vestigios de un pasado que sigue muy presente en la vida cotidiana de sus habitantes. A este legado se suma una naturaleza desbordante, con verdes praderas, acantilados imponentes y paisajes de una belleza difícil de olvidar, como la espectacular Calzada de los Gigantes. Y es que, aunque Irlanda ha cambiado mucho en las últimas décadas, su esencia permanece intacta, sobre todo gracias al carácter acogedor de los irlandeses, siempre dispuestos a compartir una conversación y hacer que el viajero se sienta como en casa.

Las **guías clásicas de Lonely Planet se han renovado** para satisfacer las necesidades de los viajeros de hoy, con **más contenido local, nuevas formas de experimentar** los puntos de interés más populares, con **más rutas e itinerarios** y con **más recomendaciones fuera de ruta.** Desde julio del 2023, nuestras guías cuentan con **nuevo diseño más claro y visual** y un **nuevo enfoque.**

Esta guía incluye:

- **La mejor selección**, con **numerosos itinerarios** y **experiencias temáticas** para planificar un viaje a medida

- Propuestas hechas por **expertos locales,** para poder descubrir Irlanda más auténtica.

- **Lugares únicos para comer, tomar algo y alojarse**.

- Con espléndidas fotografías a todo color que servirán de inspiración al viajero

- Más de **70 mapas** para facilitar la orientación.

- La **información sobre historia, música, paisajes, naturaleza, política, etc.** permite tener una experiencia de viaje más gratificante

- **Información práctica** para moverse por el país.

Lonely Planet cuenta con **distintas colecciones pensadas para los diferentes tipos de viajero:**

- Las **guías DE CERCA** son ideales para escapadas o viajes de corta duración.

- Las **guías de PAÍS, REGIÓN y CIUDAD** profundizan en cada destino para sacar el máximo partido al viaje.

- Las **guías EXPLORA** ofrecen una visión fresca y sorprendente del destino, con propuestas fuera de ruta y pensadas para vivir experiencias únicas.

- Las **guías LO MEJOR DE** reúnen lo mejor de cada región, para disfrutar de lo imprescindible.

- Las **guías EN RUTA** están pensadas para hacer viajes por carretera, con rutas flexibles para crear un viaje a medida.

- Las guías **RUTAS LEGENDARIAS** recorren los trayectos más emblemáticos del mundo, con itinerarios detallados, consejos locales y experiencias únicas para disfrutar del viaje en todas las etapas.

- Las **guías MI PRIMERA GUÍA** son el compañero imprescindible para que los niños descubran una gran ciudad.

- Las **guías de CONVERSACIÓN** hacen que el idioma no sea un impedimento y que el viajero pueda disfrutar más de su viaje.

Fecha de publicación:
27/01/2027

Sello Editorial:
GeoPlaneta

Contacto de prensa

Nombre: Lola Escudero

Telefóno: 619 212 722

Email: lescudero@planeta.es

Catherine Le Nevez

El espíritu viajero de Catherine Le Nevez nació cuando, con cuatro años de edad, realizó un viaje por Europa desde París, y desde entonces viaja a la menor oportunidad. Ha visitado unos 60 países y ha completado un doctorado en Escritura Creativa, un máster en Escritura Profesional y cursos de posgrado en Edición y Publicación. En los últimos 12 años ha escrito numerosas guías y artículos sobre París, Francia, Europa y otros lugares para Lonely Planet. Su trabajo también ha aparecido en muchas publicaciones impresas y en línea. El mejor consejo de Catherine para viajar es hacerlo sin expectativas.

Isabel Albiston

Después de trabajar seis años para el *Daily Telegraph* en Londres y aprovechar sus vacaciones para viajar lo más posible, Isabel Albiston dejó el trabajo para pasar más tiempo en la carretera. Tras escribir para una revista en Sídney (Australia), vivió y trabajó cuatro años en Buenos Aires (Argentina). Isabel empezó a escribir para Lonely Planet en el 2014, tras regresar al Reino Unido el tiempo justo para hacer las maletas y volar a Malasia a documentarse, y desde entonces ha participado en seis guías Lonely Planet. Se pueden ver sus fotos en Instagram: isabel_albiston.

Fionn Davenport

Fionn Davenport, nacido y criado en Irlanda, ha pasado las dos últimas décadas centrado en su país natal y su vecina más cercana, Inglaterra, sobre los que ha escrito profusamente para Lonely Planet. Entre escrito y escrito, ha vivido en París y Nueva York, donde trabajó como editor, actor, camarero y cualquier cosa que le permitiera pagar el alquiler. Durante los últimos 15 años también ha presentado varios programas en la radio irlandesa, siendo el más reciente *Inside Culture* en RTÉ Radio 1. Hace un par de años se trasladó al noroeste de Inglaterra, donde vive con su pareja, Laura, y su gato, Trevor.

Neil Wilson

Neil Wilson nació en Escocia donde ha residido buena parte de su vida. Vive en Perthshire y ha sido escritor a tiempo completo desde 1988, trabajando en más de 80 guías para diferentes editoriales, incluidos los títulos de Lonely Planet de países como Escocia, Inglaterra, Irlanda y Praga. Entusiasta de las actividades al aire libre, desde niño Neil es un activo senderista, ciclista de montaña, marinero, *snowboarder*, pescador de caña y escalador, y ha subido y recorrido a pie los cuatro continentes, incluidos los ascensos al Jebel Toubkal (Marruecos), el monte Kinabalu (Borneo), el Old Man of Hoy en las Islas Orcadas (Escocia) y la cara noreste del Half Dome en el valle de Yosemite (California). Como la mayoría de autores de Lonely Planet, Neil entró en la edición de guías de viaje por accidente. Poco después de licenciarse como geólogo y tras huir de la locura que suponía trabajar en la industria petrolera, regresó a la universidad para hacer el posgrado. Pero la formación académica resultó ser tan aburrida como la industria, de modo que, como cualquier persona en su sano juicio, lo dejó todo para ser un escritor sin un duro. Lo de estar sin blanca fue fácil. Como escritor, empezó redactando artículos para una revista escocesa, si bien pronto salió a fotografiar Corfú para una guía de viajes. Desde entonces, Neil ha escrito y ha hecho fotografías para docenas de guías de varias editoriales.

Kathy Donaghy