



Fecha de publicación:
16/03/2026

Sello Editorial:
Seix Barral

Contacto de prensa

La edad experimental

Erri De Luca, Inès de la Fressange

Una reflexión única del gran maestro italiano, que reescribe las reglas de lo que significa envejecer.

Una reflexión única del gran maestro italiano, que reescribe las reglas de lo que significa envejecer.

«Uno de los escritores europeos de mayor prestigio [...] un albañil que sube siete mil metros de altura habla solo de lo que de verdad importa. Sin contemplaciones.» **J. Rodríguez Marcos, *Babelia, El País***

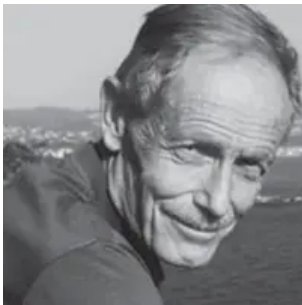
«La narrativa de Erri De Luca está fuera del tiempo. Ni influencias, ni plagios, ni contagios de ningún tipo.» **Jacinta Cremades, *El Cultural, El Mundo***

«Uno de los grandes escritores de la literatura universal.» ***Livres Hebdo***

En el último siglo la esperanza de vida del ser humano se ha doblado: ninguna generación anterior ha alcanzado la tercera edad en un número tan grande y en un estado tan activo, y esto, sostiene Erri De Luca, la convierte hoy en una edad experimental. Con el contrapunto de su amiga Inès de la Fressange, célebre icono de la moda, nos invita a descubrir las posibilidades que encierra esa nueva vejez —cada uno debe encontrar la suya, y De Luca menciona muchas— y todas las ventajas de haber ganado «el impulso del tiempo acumulado».

Con un lirismo y una sabiduría deliciosos, este texto único se propone reescribir las reglas de lo que significa envejecer y repensar las oportunidades que aún nos aguardan, desde descubrir algo nuevo sobre uno mismo y los demás hasta entrenar el cuerpo y la mente con mayor conciencia. No es el momento, como muchos piensan, de mirar solo hacia atrás, sino de encarar el presente con determinación y alegría.

De Luca, «un narrador sin igual cuyas palabras van directas al corazón» (*Le Figaro littéraire*), ahonda en los grandes temas de nuestro tiempo a través de una mirada tan libre y personal como radicalmente humana. De un estilo y una elegancia inconfundibles, sus «frases depuradas hacen acrobacias sobre la cumbre de la belleza, apenas rozadas por el esfuerzo o el sudor» (*Lire*).



Erri De Luca

Nació en Nápoles en 1950. A los dieciocho años participó en el movimiento del 68 y posteriormente fue miembro del grupo Lotta Continua. Ha trabajado como albañil y camionero, y durante la guerra de los Balcanes fue conductor de vehículos de apoyo humanitario. Es un apasionado alpinista. Es autor de más de cincuenta obras, entre las que destacan: *Aquí no, ahora no* (1989), *Tú, mío* (1998), *Tres caballos* (1999), *Montedidio* (2002), *El peso de la mariposa* (2009), *Los peces no cierran los ojos* (Seix Barral, 2012), *El crimen del soldado* (Seix Barral, 2013), *La palabra contraria* (Seix Barral, 2015), *Sólo ida. Poesía completa* (Seix Barral, 2016), *Historia de Irene* (Seix Barral, 2016), *La natura expuesta* (Seix Barral, 2018), *Imposible* (Seix Barral, 2020), *Las reglas del Mikado* (Seix Barral, 2024) o *La edad experimental* (Seix Barral, 2026). Aprendió de forma autodidacta diversas lenguas, como el hebreo o el yiddish, y ha traducido al italiano numerosos textos, entre ellos algunos de los libros de la Biblia. Considerado uno de los autores italianos más importantes de todos los tiempos, sus libros se han traducido a treinta idiomas. Ha sido galardonado con varios premios, entre los que destacan el Premio Leteo, el Premio Petrarca, el Premio France Culture, el Femina Étranger y el Premio Europeo de Literatura.



Inès de la Fressange

Es un icono de estilo polifacético que, desde los años setenta, ha sido modelo y musa de algunos de los diseñadores más famosos del mundo. Es autora de numerosos libros, guías de estilo y elegancia parisina.