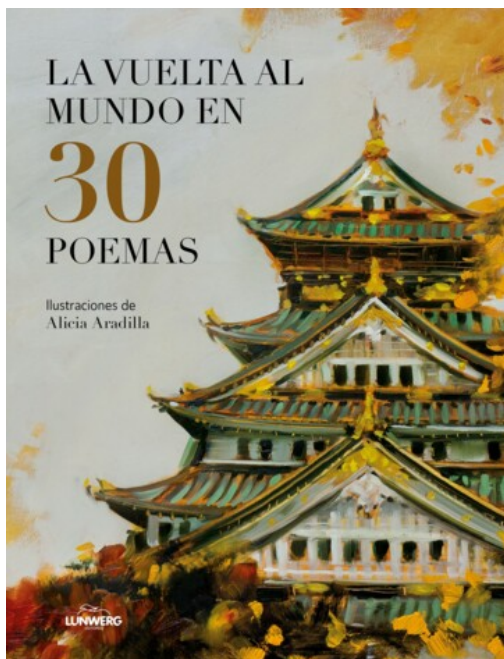




Fecha de publicación:
29/04/2026

Sello Editorial:
Lunweg Editores

Contacto de prensa

Nombre: Lola Escudero

Teléfono: 619 212 722

Email: lescudero@planeta.es



La vuelta al mundo en 30 poemas

Alicia Aradilla

Treinta poemas, cinco continentes y las ilustraciones vibrantes de Alicia Aradilla en un libro único que querrás regalar y regalarte.

Treinta poemas, cinco continentes y las ilustraciones vibrantes de Alicia Aradilla en un libro único que querrás regalar y regalarte.

La vuelta al mundo en 30 poemas es **una invitación a recorrer los cinco continentes**: cada parada del viaje —Italia, Japón, México, Australia, Egipto o el Congo, entre otras— ofrece unos versos que la artista **Alicia Aradilla** reinterpreta a través de su mirada única, sorprendiendo al espectador con la variedad de los paisajes de nuestro planeta. Sus obras, realizadas en óleo, aportan una presencia y fuerza visual que acompañan e intensifican la experiencia poética de cada página.

El libro combina poesía clásica y tradicional con poemas modernos y voces diversas, reflejando la manera en que diferentes culturas entienden el paisaje, la emoción y la vida cotidiana. **Un recorrido a través del tiempo y el espacio** en el que el gesto pictórico y la voz de los poetas se funden para describir de forma inédita cada región del mundo, su entorno y su sensibilidad.

En una época en la que el viaje se ha convertido en una experiencia de consumo más, estas páginas nos recuerdan **el valor de contemplar con atención y presencia**, y de no perder la capacidad de asombrarnos ante la belleza que nos rodea.

Alicia Aradilla

Alicia Aradilla es una artista e ilustradora española, nacida en Fregenal de la Sierra (Badajoz, 1989). Formada en Bellas Artes y Diseño Gráfico en Madrid, trabajó durante varios años como diseñadora gráfica y directora de arte en agencias de publicidad antes de decidirse a vivir de lleno su pasión por la ilustración y el paisaje.

Desde 2017 recorre el mundo con su cuaderno en mano y registra escenas, ciudades y rincones con una sensibilidad única. Sus obras se caracterizan por una espontaneidad y una elegancia que fusionan emoción y memoria, creando, en cada escena, una sensación de presencia que va más allá de la simple reproducción de la realidad. Ha viajado por más de una treintena de países y ha plasmado más de un millar de ilustraciones de paisajes, ciudades y momentos cotidianos directamente *in situ*.

Su trabajo, ampliamente compartido en redes sociales —especialmente en Instagram—, ha convertido a Aradilla en una referencia destacada dentro del *urban sketching* y la ilustración de viaje, y ha generado una comunidad de seguidores que admiran su mirada y manera de representar el mundo.

En la antología *La vuelta al mundo en 30 poemas* (Lunweg, 2026), Aradilla recurre a la técnica del óleo, que ya había explorado previamente pero que aquí despliega con especial intensidad, para aportar una fuerza visual y un vigor cromático que intensifican la experiencia poética y sensorial de cada página.