



Fecha de publicación:
13/05/2026

Sello Editorial:
Ediciones Paidós

Contacto de prensa

Nombre: Paloma Cordón

Teléfono: 93 492 86 33

Email: pcordon@planeta.es

Diario de laboratorio

Deborah García Bello

La obra más personal de Deborah García Bello. Un ensayo deslumbrante que entrelaza ciencia, memoria y belleza para revelarnos la química invisible que une todas las cosas: la materia, la vida y el amor.

La obra más personal de Deborah García Bello. Un ensayo deslumbrante que entrelaza ciencia, memoria y belleza para revelarnos la química invisible que une todas las cosas: la materia, la vida y el amor.

¿Y si un diario pudiera contener toda la química?

Diario de laboratorio es el libro más ambicioso de Deborah García Bello, la divulgadora que ha hecho de la química una forma de buscar sentido y belleza. A través de fragmentos que avanzan y retroceden en el tiempo, la autora construye un diario guiado por las ideas. Lo hace mezclando diferentes formatos —narración en primera persona, ensayo científico, poesía y anotaciones breves— que reflejan la complejidad y las contradicciones de la vida.

El olor de una casa, un beso, la vajilla de la abuela o un día de tormenta, lo cotidiano, en definitiva, se convierte en el punto de partida para revelar la belleza invisible de la materia. Ciencia, experiencia y pensamiento se entrelazan en un proceso no lineal, lleno de asociaciones inesperadas, errores fértiles y hallazgos, donde la química aparece explicada con rigor y claridad, pero emerge con naturalidad entre líneas, como una mirada lúcida del mundo.

La observación, la formulación de hipótesis, la duda y el análisis, tan enraizados en el método científico, dialogan aquí con las emociones, el amor, la intuición, los vínculos, las creencias fuertes y la lógica social. Una lectura para quienes sienten curiosidad no solo por la ciencia, sino por la manera en que se construye el conocimiento.

Con una escritura precisa, luminosa y profundamente humana, Deborah García Bello nos muestra que todo está hecho de las mismas partículas elementales que han viajado por el tiempo y el espacio, que han formado estrellas y que ahora componen nuestro aliento: un génesis atómico que no reniega del misterio de lo trascendente. Un libro poco convencional con una demanda tan sencilla como radical: *presta atención*.



Deborah García Bello

Deborah García Bello (A Coruña, 1984) es doctora en química y divulgadora científica. Obtuvo el doctorado como investigadora en ciencia de materiales y tecnología medioambiental del Centro Interdisciplinar de Química y Biología de la Universidade de A Coruña, trabajo por el que recibió el Premio Embajadora CICA.

Ha trabajado en *Órbita Laika* de Televisión Española (Premio Zapping, Globo de Plata y premio del público LabmeCrazy), *Ciencia aparte* en La Sexta, *Azul ultramar* en Radio Nacional, *Aquelando* y *Quen anda aí* en la Televisión de Galicia, *Galicia por diante* en Radio Galega y presenta el programa sobre sostenibilidad y transición energética *El Prisma*.

Es consultora en divulgación científica aplicada a formación técnica en Inditex, Guggenheim Bilbao, Grupo L'Oréal o laboratorios Beiersdorf, entre otros. Directora del curso de comunicación científica de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Comisaria de la gran exposición «Galicia Futura» en Cidade da Cultura. Directora y comisaria del proyecto de investigación científica y artística CICAGallery.

Fue elegida por la revista Forbes como una de las personas más influyentes en la comunicación científica. Galardonada con los premios Saber natural (2026) de Origin Natura, Premio a la Voz de la Confianza (2025) de la Academia Española de Dermatología y Venereología, Albarelo (2022) del Colegio de Farmacéuticos, premios Aneabe (2021) y Única (2021) por su labor de divulgación acerca de los plásticos, Top Voices de salud (2020) de LinkedIn, Prisma (2017), Tesla (2016) y premio Bitácoras (2014).

Está tras las redes sociales de @Deborahciencia y es autora de los libros *Megalomanía* (Vitruvio Poesía) y *Todo es cuestión de química* (Premio Prismas 2017), *¡Que se le van las vitaminas!*, *No tocar* y del bestseller *La química de lo bello*, publicados por Paidós.