



Fecha de publicación:
29/04/2026

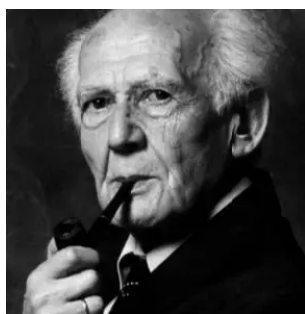
Sello Editorial:
Ediciones Paidós

Contacto de prensa

Nombre: Paloma Cordón

Teléfono: 93 492 86 33

Email: pcordon@planeta.es



La cultura como praxis

Zygmunt Bauman

Uno de los principales teóricos sociales del mundo contemporáneo acomete el tema que más ha fascinado a los científicos sociales durante los últimos años: la cultura.

Uno de los principales teóricos sociales del mundo contemporáneo acomete el tema que más ha fascinado a los científicos sociales durante los últimos años: la cultura.

Según Bauman, la cultura es un aspecto vivo y cambiante de las interacciones humanas, por lo que debemos estudiarla e interpretarla como parte integral de la vida. Con esto, podemos afirmar que la cultura es intrínsecamente ambivalente y, en consecuencia, resulta tanto un agente de desorden con una herramienta de orden, tanto un factor que envejece como una condición atemporal y es a la vez un espacio de creatividad y un marco de regulación normativa.

En *La cultura como praxis*, Bauman clasifica los significados de la cultura distinguiendo entre la cultura como concepto, la cultura como estructura y la cultura como praxis y analiza las diferentes formas en que se utiliza en cada uno de los ámbitos. Pues si no abrazamos el estudio de la cultura desde todos los ángulos posibles y nos centramos en solo una faceta de la cultura en detrimento de las otras, corremos el peligro de producir una comprensión sesgada de la cuestión.

Zygmunt Bauman

Zygmunt Bauman nació en Poznan, Polonia, en 1925 y falleció en la ciudad inglesa de Leeds en 2017.

Tras la invasión nazi, su familia se refugió en la zona soviética y Bauman se alistó en el ejército polaco, que liberaría su país junto a las tropas soviéticas. Fue miembro del Partido Comunista hasta la represión antisemita de 1968; la consiguiente purga le obligó a abandonar su puesto como profesor de filosofía y sociología en la Universidad de Varsovia. Después enseñó sociología en Israel, Estados Unidos y Canadá, y fue profesor emérito en la Universidad de Leeds (Reino Unido).

En su abundante producción destacan libros fundamentales de la sociología contemporánea como *Modernidad y holocausto* o *Modernidad líquida*, o el volumen de conversaciones *Vivir en tiempos turbulentos*, donde nos brinda un acceso privilegiado a su pensamiento y a diversos aspectos clave de su vida. Zygmunt Bauman mereció el Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades 2010, el Premio Amalfi de Sociología y Ciencias Sociales (1992) y el Theodor W. Adorno (1998).