



Islandia

Manuel Vilas

Una gran historia de amor contada desde su final. El mejor Vilas desde *Ordesa*.

Una gran historia de amor contada desde su final. El mejor Vilas desde *Ordesa*.

3.ª EDICIÓN

25.000 lectores

«Una de las narraciones más hipnóticas e inolvidables que he leído en mucho tiempo.» **Benjamín Prado**

«Ninguna separación es indolora, pero Vilas ha inventado una que es dolorosa y literariamente estimulante.» **Jordi Gracia, El País**

«*Islandia* y *Ordesa*, escritas por un genial e hipersensible escritor, forman un maravilloso díptico sobre el amor y la pérdida.» **Anton Castro**

«Potente relato, descarnada confesión, mucha herida, todo sazonado con esa fuerza narrativa que caracteriza la escritura de Manuel Vilas.» **Fernando Aramburu**

«Una obra salvaje, divertida y trágica, que aborda lo imperfecto del amor. Un libro romántico para tiempos antirrománticos.» **Sergio del Molino**

«Una novela irreplicable, cargada de emoción y de verdad. Manuel Vilas se desnuda y nos desnuda.» **Antonio Martínez Asensio**

«Me ha dejado asombrada, por su sinceridad, pero también porque hablar sobre lo que ha vivido se le da muy bien.» **Pepa Fernández, RNE**

«Cuando narra, Vilas se confiesa, se desuella, se muestra, se expone, se lastima, se conmueve y nos conmueve.» **Karina Sainz Borgo, ABC**

«La fuerza de *Islandia* reside precisamente en su capacidad para transformar una experiencia íntima en una emoción compartida.» **Preslava Boneva, The Objective**

«El estupendo libro de Vilas representa las menudencias de la vida de la pareja cuando se rompe. Es un escritor brillante, con mucho humor y fragilidad.» **J. M. Pozuelo Yvancos, ABC Cultural**

«Un excelente homenaje a la literatura como instrumento sanador, para intentar salvar del olvido todo lo que está destinado a desaparecer.» **Carlos Marzal, Levante**

«Uno de los dos mejores libros sobre rupturas de la literatura española reciente.» **Recaredo Veredas, El Debate**

«Ya no estoy enamorada de ti.» Con esta frase, Ada acaba de manera inesperada una relación de más de once años. Este es el arranque de la historia de un amor que llega a su final y que cambia el rumbo de los acontecimientos en la vida del protagonista de *Islandia*. La novela aborda desde una perspectiva única e inédita hasta la fecha en nuestra literatura uno de los grandes temas: el fin del amor.

Con su estilo de alto voltaje emocional, en el que combina la experiencia personal, el tono autobiográfico, la nostalgia, el desgarrar, la lucidez y el humor, Vilas nos muestra su talento en un libro que no dejará indiferente a nadie.

Un libro que dará mucho que hablar. Una novela rompedora. Un tema universal. Un estilo propio. El mayor libro de Vilas desde *Ordesa*.

Fecha de publicación:
18/02/2026

Sello Editorial:
Ediciones Destino

Contacto de prensa

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN CASTELLANO: Alba Fité

Teléfono: 93 492 80 27

Email: afite@edestino.es



Manuel Vilas

Manuel Vilas (Barbastro, 1962) es poeta y su obra lírica se ha compilado en *Una sola vida* (2022). Su obra narrativa la inicia *España*, a la que le siguen novelas como *Aire Nuestro* y libros de relatos como *Setecientos millones de rinocerontes*. Es autor del libro de viajes *América*. Su novela *Ordessa* (2018) fue traducida a más de veinte lenguas, elegida libro del año por *Babelia*, obtuvo el Premio Femina, concedido en Francia a la mejor novela extranjera, y *Le Monde* dijo que «leer a Manuel Vilas es caminar por un lugar magnífico con los ojos vendados». *Alegría* (2019), traducida a varias lenguas, fue finalista del Premio Planeta. En 2021 publicó *Los besos*. Su novela *Nosotros* fue galardonada con el Premio Nadal de Novela 2023, y en 2024 publicó *El mejor libro del mundo*. Colabora con *El País*, *La Vanguardia*, RNE y la Cadena SER.

X: @Granvilas

Facebook: @manuel.vilas.16

Instagram: @manuel.vilas