



El perfume

Patrick Süskind

Una obra maestra de la ficción del siglo XX, un clásico que sigue conquistando a nuevas generaciones.

Una obra maestra de la ficción del siglo XX, un clásico que sigue conquistando a nuevas generaciones.

Jean-Baptiste Grenouille tiene su marca de nacimiento: no despidе ningún olor. Al mismo tiempo posee un don excepcional: un olfato prodigioso que le permite percibir todos los olores del mundo. Desde la miseria en que nace, Grenouille lucha contra su condición y escala posiciones sociales convirtiéndose en un afamado perfumista. Crea perfumes capaces de inspirar simpatía, amor, compasión... Pero para conseguir estas fórmulas magistrales debe asesinar a jóvenes vírgenes, obtener sus fluidos corporales y licuar sus olores íntimos.

Patrick Süskind, convertido en maestro del naturalismo irónico, nos transmite una visión ácida y desengañada del hombre en un libro repleto de sabiduría olfativa, imaginación y enorme amenidad. Su persuasión iguala la de su personaje y nos propone una inmersión literaria en el arcoíris natural de los olores y en los turbadores abismos del espíritu humano.

Fecha de publicación:

01/04/2026

Sello Editorial:

Austral Editorial

Contacto de prensa



Patrick Süskind

Patrick Süskind nació en 1949 en la localidad bávara de Ambach, en Alemania. Su primera novela, *El perfume* (1985), le valió inmediata notoriedad mundial y fue llevada al cine bajo la dirección de Tom Tykwer. Es autor también del monólogo *El contrabajo* (1986), de las novelas *La paloma* (1987) y *La historia del señor Sommer* (1991), del libro *Un combate y otros relatos* (1996) y del ensayo *Sobre el amor y la muerte* (2006).