



Pirómanas

Noemí Casquet

Noemí Casquet regresa con una guía hacia la sanación y transformación profunda de las mujeres. Una obra para reconectar con la identidad, reclamar el poder, potenciar el placer y construir un amor sano.

Noemí Casquet regresa con una guía hacia la sanación y transformación profunda de las mujeres. Una obra para reconectar con la identidad, reclamar el poder, potenciar el placer y construir un amor sano.

Quizá estás decepcionada con la vida, con lo que creíste que iba a ser y no es. Puede que en tu interior haya un lugar vacío que toma más y más protagonismo y que te hace sentir cada vez más disociada.

Este libro puede transformarte radicalmente gracias a los cuatro grandes focos de incendios donde dejar caer tu cerilla:

Identidad. Quemarás la máscara y la falsa performance que tienes como mujer, para abrazar tu esencia y conectar con ella.

Poder. Dejarás el miedo a un lado para empezar a descubrir de lo que eres capaz cuando te das cuenta de que, en efecto, eres imparable.

Placer. Honrarás el acceso al éxtasis, a la energía sexual que hay en ti y de la cual no te han permitido gozar... hasta ahora.

Amor. Carbonizarás las dinámicas tóxicas y patrones que nos inducen en una espiral de relaciones dañinas que nos alejan de nuestra propia individualidad.

Una guía para encender tu vida, desatar tu fuerza y potenciar tu placer.

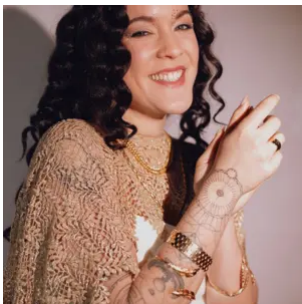
Fecha de publicación:

15/04/2026

Sello Editorial:

Booket

Contacto de prensa



Noemí Casquet

Noemí Casquet (Sabadell, 1992) es periodista, escritora y sexóloga. Es una de las voces más influyentes del ámbito hispanohablante en divulgación sobre sexualidad, placer y conciencia corporal, con una comunidad de millones de seguidores en redes sociales.

Imparte charlas y talleres por España y Latinoamérica sobre su investigación en prácticas sexuales contemporáneas y saberes ancestrales vinculados a las antiguas civilizaciones. Es fundadora y CEO de Santo Amor, un proyecto educativo de placer consciente que ofrece cursos y experiencias formativas.

Debutó en el ensayo con *Mala mujer* y dio el salto a la ficción con la trilogía erótica *Zorras*, *Malas* y *Libres*, adaptada al formato audiovisual por Atresplayer. Posteriormente publicó la biología *Cuerpos* y *Almas* y la novela *Éxtasis*. *Pirómanas* marca su regreso a la no ficción, de la mano de la editorial Planeta.