

Fecha de
publicación:
15/04/2026

Sello Editorial:
Ediciones Paidós

Contacto de prensa

Nombre: Paloma
Cordón

Teléfono: 93 492 86
33

Email:
pcordon@planeta.es

Tecnofascismo

Donatella di Cesare

Donatella Di Cesare, una de las filósofas más influyentes del pensamiento político europeo, diagnostica en *Tecnofascismo* la inédita forma de totalitarismo que amenaza hoy a las democracias: la alianza entre tecnocracia y etnocracia, entre la lógica del control y la política del miedo.

Donatella Di Cesare, una de las filósofas más influyentes del pensamiento político europeo, diagnostica en *Tecnofascismo* la inédita forma de totalitarismo que amenaza hoy a las democracias: la alianza entre tecnocracia y etnocracia, entre la lógica del control y la política del miedo.

Un siglo después del nacimiento del fascismo, una nueva forma de totalitarismo avanza bajo el mando de la técnica y la ley del linaje.

Donatella Di Cesare traza en *Tecnofascismo* el mapa de un presente inquietante, donde la política ha cedido su lugar a la gestión técnica y la democracia se reduce a una fachada. En este nuevo orden social, la tecnocracia global y la etnocracia local se entrelazan: mientras una élite controla las redes del poder económico y digital, los pueblos son gobernados mediante la exclusión, el miedo y la apelación a la identidad.

Desde los laboratorios de biopolítica y la guerra hasta las fronteras donde se levantan muros étnicos, Di Cesare examina la deriva autoritaria que define a la nueva derecha mundial y, con su lucidez filosófica y su mirada política, revela cómo la democracia puede vaciarse desde dentro y convertirse en un régimen neototalitario que promete seguridad a cambio de libertad.

Donatella di Cesare

Donatella Di Cesare es profesora de Filosofía Teórica en el Departamento de Filosofía y en la Escuela Superior de Estudios Avanzados de la Universidad La Sapienza de Roma. Autora traducida a numerosos idiomas, entre sus obras destacan *Terror y modernidad* (2017), *Marranos. El otro del otro* (2018), *Extranjeros residentes. Una filosofía de la migración* (2020, galardonado con los premios Pozzale y Sila), *Sobre la vocación política de la filosofía* (2021), *El complot en el poder* (2021), *Democracia y anarquía. El poder en la polis* (2024) y *Tecnofascismo* (2025).