



La hija de un buen hombre

Mercedes de Vega

Un thriller emocional sobre la familia, la corrupción y la decisión de romper con el legado... o repetirlo.

Un thriller emocional sobre la familia, la corrupción y la decisión de romper con el legado... o repetirlo.

Un hombre brillante puede construir una vida ejemplar sobre una **mentira perfecta**.

En *La hija de un buen hombre nadie es quien dice ser*. Es un thriller psicológico de ritmo creciente sobre dinastías levantadas a base de estafas, secretos heredados y lealtades envenenadas. Una novela adictiva, tensa y elegante que explora qué ocurre cuando quien lo ha controlado todo empieza a olvidarlo todo... y cuando la estafa se ha convertido en una tradición familiar.

Madrid, 1992. Celia Freiser tiene diecisiete años. Es hija de Javier Freiser Elizalde, inversor bursátil de éxito, educado en Reino Unido y en la London School of Economics. Celia ve desmoronarse su vida cuando su padre es acusado de un gran fraude financiero, la madre los abandona y su padrino desaparece al poco tiempo, sin dejar rastro.

Cuando a Javier Freiser le diagnostican un **alzhéimer precoz** e irrumpe la enfermedad en la familia, la memoria se convierte en un territorio minado. Los recuerdos se confunden, las certezas se resquebrajan y **lo que había sido ocultado amenaza con desvelarse**. Mientras Javier lucha por conservar el control de su relato, Ana se siente atrapada en un mundo de silencios y Celia comienza a recomponer una verdad que nadie le ha contado.

La historia nos la cuentan los tres miembros de la familia Freiser. Pero es la mirada de Celia la que guía al lector por una investigación íntima desde el interior de los personajes, entre **silencios, sospechas y lealtades cruzadas**. Y entre documentos escondidos, un cementerio cargado de secretos y una llave que guarda más de lo que abre, Celia se convierte en la **guardiana de una fortuna que todos desean**.

La hija de un buen hombre es una novela poderosa sobre el precio de saber demasiado cuando aún no has aprendido a olvidar.

Fecha de publicación:
06/05/2026

Sello Editorial:
Espasa

Contacto de prensa

Nombre: Fernanda Azeredo

Teléfono: 914230355

Email: fazeredo@planeta.es

Nombre: Elena Suárez

Teléfono: 618697367

Email: elena.suarez@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Nuria Quintanar

Teléfono: 914230377

Email: nquintanar@espasa.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email: mluquec@planeta.es



Mercedes de Vega

Mercedes de Vega, escritora española, licenciada en sociología y ciencias políticas, se dio a conocer con el éxito de su biografía familiar *Cuando estábamos vivos*. Sus novelas la afianzan como una de las novelistas actuales con más personalidad. Descubrió y reconstruyó la historia de Marie Jelen, la Anna Frank francesa. Su vigorosa narrativa ha cautivado a miles de lectores. Reside en Montreal y ha vivido en Madrid, Nueva York y Barcelona. En Espasa ha publicado *Bajo la luz del eclipse* en 2024 y *La hija de un buen hombre* en 2026.

www.mercedesdevega.com

@mercedesdevegawriter