

**Yasunari Kawabata****Lo bello y lo triste****Fecha de publicación:**

01/04/2026

**Sello Editorial:**

Seix Barral

## Contacto de prensa



# Lo bello y lo triste

**Yasunari Kawabata**

Un reencuentro decisivo envuelto en nostalgia, amor y destrucción.

**Un reencuentro decisivo envuelto en nostalgia, amor y destrucción.**

Impulsado por la nostalgia, Oki Toshio decide viajar a Kioto para oír las campanas del templo en el Año Nuevo. Pero, además, quiere volver a ver a Otoko, su antigua amante, ahora pintora. Todavía hermosa, Otoko vive con su protegida Keiko, una joven sensual y apasionada de apenas veinte años, que desencadenará un cruel drama de amor, venganza y destrucción.

*Lo bello y lo triste* es una apasionante reflexión sobre el paso del tiempo teñida de melancolía, tragedia y sensualidad, con una vibrante historia propulsada por un reencuentro vital y un inolvidable fresco de Kioto. Una de las últimas novelas de Yasunari Kawabata y entre las más recordadas, en ella el autor desentraña la naturaleza efímera de la belleza y la añoranza por lo perdido.

En las manos de Kawabata el amor se transforma en enfermedad e inmortalidad y el sexo, en trampa y venganza: el maestro japonés dramatiza estos temas con un poder tan frío como hipnótico, demostrando una vez más que «se distingue por su pureza, su claridad mental suprema y su tono elegíaco, infinitamente provocador y original... Es un escritor de una intensidad poco común» (*The New York Times Book Review*).

## Yasunari Kawabata

**Yasunari Kawabata** nació en Osaka en 1899. Huérfano a los tres años, insomne perpetuo, cineasta en su juventud, lector voraz tanto de los clásicos como de las vanguardias europeas, fue un solitario empedernido. Escribió más de doce mil páginas de novelas, cuentos y artículos, y es uno de los escritores japoneses más populares dentro y fuera de su país. Mantuvo una profunda amistad con el escritor Yukio Mishima, del que fue su mentor y difusor. Recibió el Premio Nobel de Literatura en el año 1968. Entre sus obras, muchas de ellas marcadas por la soledad y el erotismo, destacan *La bailarina de Izu*, *El maestro de Go*, *Lo bello y lo triste*, *Mil grullas*, *País de nieve*, *El rumor de la montaña* o *Historias de la palma de la mano*. Kawabata se suicidó a los setenta y dos años.