



En busca del último continente

Javier Peláez

Una obra que evoca la emoción de la exploración científica a través de una prosa que huele a viento helado, madera y sal.

Una obra que evoca la emoción de la exploración científica a través de una prosa que huele a viento helado, madera y sal.

En 1913 un navío zarpó de Alaska para cartografiar y descubrir el último de los continentes. En aquel barco viajarían científicos de todo tipo. Era la mayor expedición científica al Ártico que jamás se había concebido. Esta insólita búsqueda del último continente terminará convertida en una verdadera odisea tan terrible como olvidada. El viaje del navío *Karluk* representa la última de las expediciones a la vieja usanza. Partieron, como en siglos anteriores, lejos de cualquier atisbo de civilización con la que poder comunicarse y de la que poder recibir ayuda.

En busca del último continente recupera esta historia olvidada con el pulso de una novela de aventuras y la precisión de un reportaje histórico. A través de diarios, cartas y documentos originales, el autor reconstruye el retrato de un tiempo en que la ciencia y el heroísmo caminaban juntos, cuando aún quedaban territorios por descubrir y hombres dispuestos a perderlo todo por alcanzarlos.

Fecha de publicación:
08/04/2026

Sello Editorial:
Editorial Crítica

Contacto de prensa

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email: easpas@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email: laia.barreda@planeta.es

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 93 492 89 47

Email: lfabregat@planeta.es



Javier Peláez

Javier Peláez (Puertollano, 1974) es escritor y comunicador científico. Autor de *500 años de frío. La gran aventura del Ártico* (Crítica, 2019) y *Planeta Océano. Las expediciones que descubrieron el mundo* (Crítica, 2022). Es uno de los fundadores de la plataforma Naukas.com, editor de ciencia en Yahoo y guionista en el *Cazador de Cerebros* de RTVE. Durante más de una década ha escrito en diferentes medios de comunicación (*El País*, *El Español*, *National Geographic* y *Voz Populi*). Es coautor de los podcasts *Catástrofe Ultravioleta* y *La Aldea Irreductible*, y ha colaborado en diferentes proyectos radiofónicos y televisivos (Radio Nacional de España y Radio Televisión Canaria). Es ganador de tres premios Bitácoras, un premio Prisma a la mejor web de divulgación científica y un premio Ondas al mejor programa de radio digital.