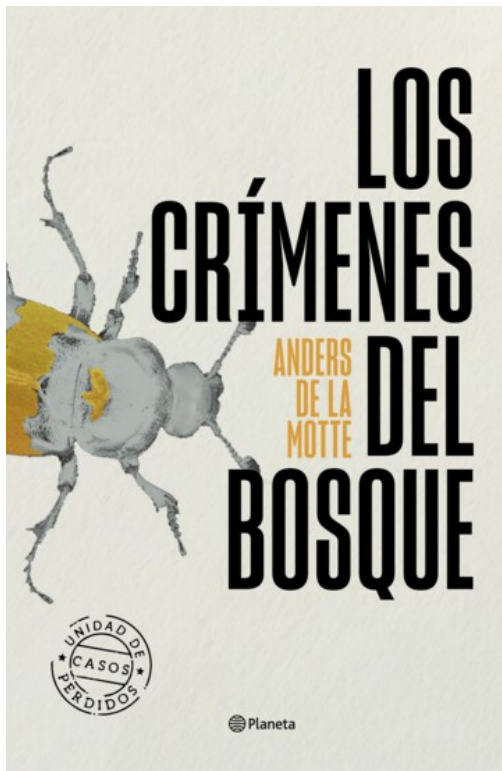




Los crímenes del bosque

Anders de la Motte

Son los peores policías, los perdedores, los expulsados, los marginados. Son la Unidad de Casos Perdidos. Y solo ellos son capaces de resolver los casos más difíciles. **DESCUBRE A LA INVESTIGADORA LEONORE ASKER.** «Una novela negra que lo tiene todo.» *Deckarlogg* «Ésta entrega supera incluso a la anterior: estamos ante una lectura adictiva que te mantendrá atrapado hasta el final.» *Verdens Gang* «Una serie bien hilvanada, muy ágil y sumamente original: lo tiene todo.» *Deckarlogg* «Anders de la Motte demuestra por qué es uno de los mejores escritores de novela negra de Suecia en este momento.» *Verdens Gang*

Son los peores policías, los perdedores, los expulsados, los marginados. Son la Unidad de Casos Perdidos. Y solo ellos son capaces de resolver los casos más difíciles. **DESCUBRE A LA INVESTIGADORA LEONORE ASKER.** «Una novela negra que lo tiene todo.» *Deckarlogg* «Ésta entrega supera incluso a la anterior: estamos ante una lectura adictiva que te mantendrá atrapado hasta el final.» *Verdens Gang* «Una serie bien hilvanada, muy ágil y sumamente original: lo tiene todo.» *Deckarlogg* «Anders de la Motte demuestra por qué es uno de los mejores escritores de novela negra de Suecia en este momento.» *Verdens Gang*

Fecha de publicación:
08/04/2026

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Isabel Santos

Teléfono: 91 423 03 33

Email: isantos@planeta.es

Nombre: Laura Franch

Teléfono: 91 423 03 03

Email: lfranch@planeta.es

Nombre: Laura Verdura

Teléfono: 91 423 03 03

Email: lverdura@planeta.es

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: Fátima Santana

Teléfono: 91 423 03 03

Email: fsantana@planeta.es

BIENVENIDOS A LA UNIDAD DE CASOS PERDIDOS

La inspectora Leonore Asker ha empezado a poner orden en la Unidad de Casos Perdidos y su ascenso parece inminente. Decidido a impedirlo, el comisario Jonas Hellman la tienta con un antiguo asesinato sin resolver, convencido de que su complejidad la empujará a cruzar límites y poner en riesgo su carrera. El caso se remonta diez años atrás: una mujer fue asesinada en una fábrica abandonada en medio del bosque, con un dedo amputado y una runa grabada en el suelo, la misma que acompañaba el cuerpo de la Joven Gris, una momia legendaria asesinada y enterrada en ese bosque hace más de mil años. Cuando una chica aparece de noche, desorientada y sosteniendo el dedo de la víctima, el caso se reabre. Con la ayuda de Martin Hill, Leo se adentrará en un enigma de ecos mitológicos que hunde sus raíces en la Edad de Hierro y en los secretos del inquietante Bosque de Óxido.



Anders de la Motte

Nacido en 1971. Entre 1996 y 2001 trabajó como policía; luego fue director de seguridad de varias empresas, y desde hace varios años está dedicado exclusivamente a la escritura. En 2010 obtuvo el Premio de la Academia Sueca de Escritores de Novela Negra por *Games*; en 2015 obtuvo el mismo galardón por su obra *UltiMatum*. Sus novelas están comenzando a traducirse al inglés, alemán, italiano y español, entre otras lenguas, y a adaptarse como películas y series de televisión.