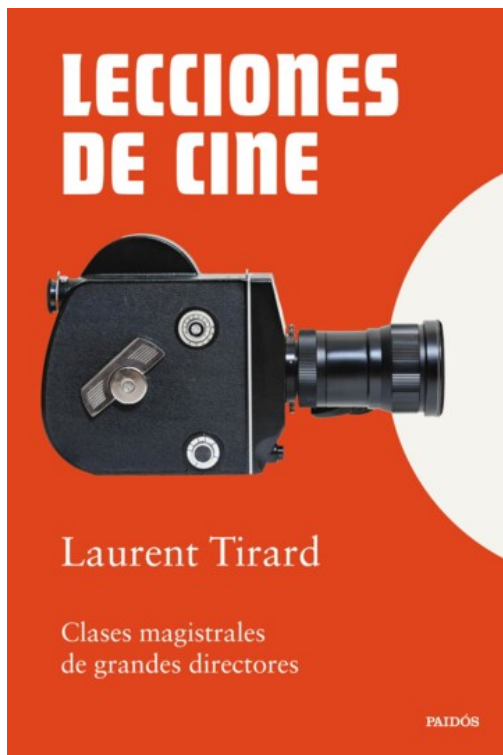




Fecha de publicación:
01/04/2026

Sello Editorial:
Ediciones Paidós

Contacto de prensa

Nombre: Paloma Cordón

Teléfono: 93 492 86 33

Email: pcordon@planeta.es



Lecciones de cine

Laurent Tirard

Recuperamos *Lecciones de cine* de Laurent Tirard, un clásico en el estudio de la dirección cinematográfica.

Recuperamos *Lecciones de cine* de Laurent Tirard, un clásico en el estudio de la dirección cinematográfica.

Todos los grandes cineastas poseen un método secreto para realizar sus películas, pero sus enfoques son muy distintos; por ejemplo: a Martin Scorsese le gusta preparar las tomas de manera muy precisa y con bastante antelación, Lars von Trier se niega a reflexionar sobre un plano hasta que ya lo está rodando, Bernardo Bertolucci intenta soñar con las tomas la noche anterior y Pedro Almodóvar afirma que los cineastas deben abandonar la ilusión de creer que van a poder controlar la totalidad del proceso creativo de su película.

Lecciones de cine recoge las conversaciones que el director y guionista francés Laurent Tirard tuvo con veintiuno de los directores más importantes del momento, y nos invita a descubrir qué significa para cada uno de ellos el oficio de cineasta.

En esta serie de entrevistas, publicadas originalmente en la revista francesa *Studio*, los directores exploran tanto su visión del cine como sus técnicas y arrojan luz sobre el proceso, pero también sobre su persona, para ayudarnos a entender qué es lo que hace único a cada cineasta.

Laurent Tirard

Laurent Tirard (1967-2024) fue un director y guionista de cine francés.

Tras estudiar cine en la Universidad de Nueva York, trabajó como lector de guiones para Warner Bros hasta que empezó a trabajar como crítico de cine en la revista francesa *Studio*.

En 1997 dejó la revista para dedicarse al cine, trabajando como guionista y director de cine y televisión. Entre las películas que dirigió, destaca la adaptación de *El pequeño Nicolás*.