



Jaime Gil de Biedma

Miguel Dalmau Soler

La biografía definitiva de uno de los mayores poetas españoles del siglo XX, ampliada y actualizada con nuevos documentos.

La biografía definitiva de uno de los mayores poetas españoles del siglo XX, ampliada y actualizada con nuevos documentos.

Poeta exquisito, amante secreto y miembro de la élite económica barcelonesa como ejecutivo de la Compañía de Tabacos de Filipinas, Jaime Gil de Biedma (Barcelona, 1929-1990) es autor de una breve e intensa producción poética iniciada en 1953 con *Según sentencia del tiempo*, y continuada con *Moralidades*, *Compañeros de viaje* y *Poemas póstumos*, títulos reunidos finalmente en *Las personas del verbo*. Su obra, que cuenta con algunos de los poemas en lengua española más memorables de la segunda mitad del siglo XX, aúna la ironía, la meditación sobre los placeres prohibidos y una honda reflexión sobre el paso del tiempo y la desaparición de la juventud.

Influido por la lírica anglosajona, en especial por W.H. Auden y T.S. Eliot, Gil de Biedma destacó asimismo en la crítica literaria y es autor de una obra diarística fundamental. Compartió bohemia y cosmopolitismo con sus compañeros y amigos de la Generación del 50, en la que sobresalen figuras como Carlos Barral, José Agustín Goytisolo, Juan Marsé o Gabriel Ferrater. Recuperamos ahora en versión ampliamente revisada, actualizada y con numerosos nuevos materiales esta ejemplar biografía de Jaime Gil de Biedma, que en su momento fue llevada al cine con el título de *El cónsul de Sodoma*.

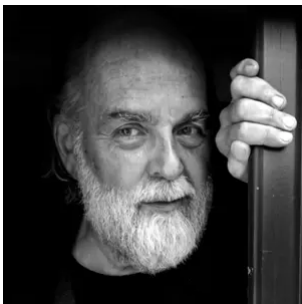
Fecha de publicación:

15/04/2026

Sello Editorial:

Tusquets Editores

Contacto de prensa



Miguel Dalmau Soler

Miguel Dalmau (Barcelona, 1957) inició la carrera de Medicina, que interrumpiría más tarde para dedicarse de lleno a la escritura. Desde finales de los setenta ha trabajado como crítico literario, guionista radiofónico y colaborador de prensa, especialmente en *La Vanguardia*. Es autor de biografías que se han convertido en obras de referencia: *Los Goytisolo* (finalista del Premio Anagrama de Ensayo), *Jaime Gil de Biedma* y *Julio Cortázar*. En 2022 se alzó con el Premio Comillas por su biografía *Pasolini. El último profeta*. Además de su labor como biógrafo, ha cultivado casi todos los géneros de la novela en títulos como *La balada de Oscar Wilde*, *La grieta*, *El reloj de Hitler* (Premio de Novela Breve Juan March Cencillo), *La noche del Diablo* y *¡Quiero vivir en América!* Ha indagado asimismo sobre la historia del feminismo en *El ocaso del pudor*. Recientemente ha obtenido el Premio de Novela Ciudad de Barbastro por *Las cenizas de Berta*.