

Marguerite Duras
**UN DIQUE
CONTRA EL PACÍFICO**

colección andanzas



Fecha de publicación:

15/04/2026

Sello Editorial:

Tusquets Editores

Contacto de prensa



Un dique contra el Pacífico

Marguerite Duras

El retrato de una familia al límite en la Indochina colonial

El retrato de una familia al límite en la Indochina colonial

«Con los años, la crítica y los lectores reconocieron la maestría de Duras para pintar universos y emociones, y su habilidad inusitada para crear y recrear a sus personajes.» **Tamara Tenenbaum, Infobae**

«Impecable narradora y apasionada incorregible.» **Concha García, La Razón**

«Marguerite Duras no admite términos medios, o se la quiere o se la odia. Yo la adoro.» **Enrique Vila-Matas**

«La mejor escritora francesa del siglo XX.» **José María Guelbenzu, El País**

«Marguerite Duras ... tremenda hija de su siglo. Europa, colonialismo, post colonialismo, ilustración, capitalismo, comunismo, guerras mundiales, literatura, cine. Pasión. Todo está allí, en esa vida. En esa escritura rabiosa, elegante, inteligente, feroz, sensual.» **Diana Fernández Irusta, La Nación**

Inspirándose en su propia biografía, Marguerite Duras relata en esta novela la peculiar vida en Indochina de la familia formada por una adolescente llamada Suzanne, su hermano Joseph y la madre de ambos. Antaño una mujer llena de energía, la madre ha intentado sacar rendimiento de una concesión dedicada al cultivo, pero todos los años el mar Pacífico invade la llanura y malogra la cosecha. Ahora, esa mujer sólo tiene un deseo: casar a Suzanne con Jo, el poco atractivo hijo de un acaudalado especulador de terrenos. Porque Jo es muy rico, tanto como para permitir a la madre de Suzanne reconstruir unos diques y saldar sus numerosas deudas. Así, sobre el telón de fondo colonial que también inspiró su célebre novela *El amante*, en *Un dique contra el Pacífico* se suceden las intrigas de Jo para seducir a la muchacha, las iras y los amores de Joseph, los cambios de temperamento de la madre, y la lucha de todos por un futuro mejor.

Marguerite Duras

Marguerite Duras nació en la Indochina francesa en 1914 y murió en París en 1996. En 1932 se trasladó a París, donde estudió derecho, matemáticas y ciencias políticas. Durante la Segunda Guerra Mundial colaboró con la Resistencia; perteneció al Partido Comunista Francés (hasta su expulsión, en 1955) y participó activamente en las revueltas de Mayo del 68. A su primera obra, *La impudicia*, le seguirían más de veinte novelas, guiones de cine y textos dramáticos. Entre sus obras destacan *Moderato cantabile*, *El vicecónsul*, *El arrebató de Lol V. Stein*, *Los ojos azules pelo negro*, *Emily L.*, *Los caballitos de Tarquinia*, *El amor*, *Destruir, dice*, *El amante de la China del Norte* y *Un dique contra el Pacífico*. Tras una profunda crisis, marcada por el alcoholismo, escribió *El hombre sentado en el pasillo*, *El mal de la muerte* y *El amante*, célebre novela merecedora del Premio Goncourt en 1984. También es autora de un ensayo ineludible, *Escribir*, y del volumen titulado *Cuadernos de la guerra*.