



Un edén de huesos en flor

Libertad Delgado

Un *dark romantasy* lírico y visceral donde la muerte florece, el amor condena y la sangre es solo el comienzo del poder.

Un *dark romantasy*, lírica y visceral donde la muerte florece, el amor condena y la sangre es solo el comienzo del poder.

PRIMERA EDICIÓN EXCLUSIVA CON CANTOS DECORADOS

El **nigromante Salazar** ha ayudado al rey dríade Mirtalón a ganar la guerra. A cambio, la **hija del soberano que él elija** partirá con él y **reverdecerá sus dominios yermos**. Talía llama su atención, la temida bastarda conocida como **Flordemuerte**. Maldita entre los feys, su magia se nutre de cadáveres, y **su flora es tan bella como letal**. Es la que menos le conviene, pero, tras contemplarla en acción, **Salazar queda fascinado**.

En su castillo, lejos de las intrigas de la corte, **él la enseña a controlar su magia**. Entre roces, confesiones y encontronazos con la muerte, ambos **unen sus poderes para crear belleza donde los demás solo ven horror**. La dulzura de Talía desmorona la coraza del solitario Salazar, y **ella encuentra algo más que un mentor en ese brujo que la mira con hambre**.

Cuando acabe el tiempo pactado, **la princesa deberá volver a su reino**, donde unos ansían anularla y otros, convertirla en un arma. Pero, para entonces, quizá ella no quiera marcharse..., **ni él dejarla ir**.

Fecha de publicación:
08/04/2026

Sello Editorial:
NdeNovela

Contacto de prensa



Libertad Delgado

Libertad Delgado, conocida como Liberlibelula en redes, se gana la vida como ilustradora *freelance* especializada en portadas de libros y retratos de personajes. Le encantan la romántica, el romanticismo, el terror y los cuentos de hadas oscuros; en especial, cuando se mezclan entre sí. Entre sus otras pasiones desmedidas se cuentan su pacientísimo marido, mimar gatos, los videojuegos RPG con romances jugosos y los simuladores de vida, que para ella son la versión adulta de jugar con muñecas, y a mucha honra.

Además de participar en varias antologías, ha publicado tres novelas hasta la fecha: *La dama y el bandolero* (2015), *La visita del selkie* (2017) y *El Lamento de la Sirena* (reeditado en 2022). También colabora con la editorial Literup, donde coordina la línea *monsterfucking* del Hornyverso.

IG: @liberlibelula