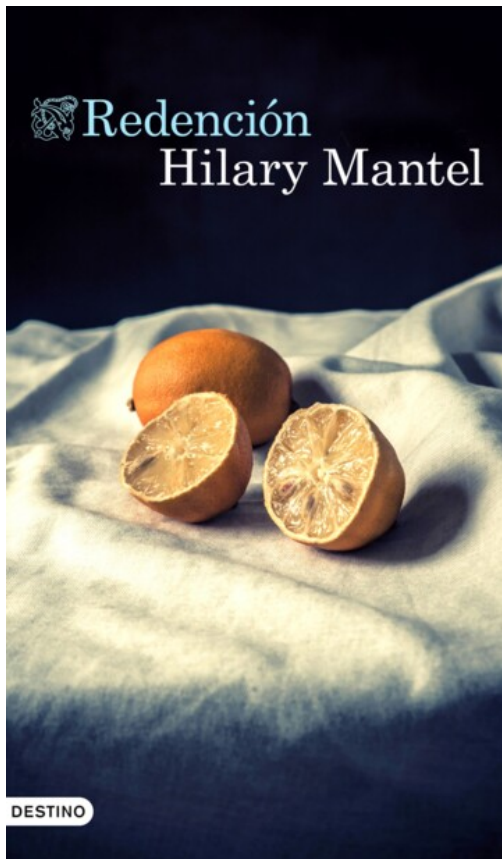




Fecha de publicación:
01/04/2026

Sello Editorial:
Ediciones Destino

Contacto de prensa

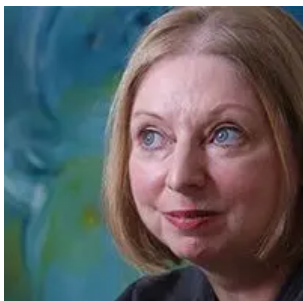
Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN
CASTELLANO: Alba Fité

Teléfono: 93 492 80 27

Email: afite@edestino.es



Redención

Hilary Mantel

Una joya literaria brillante y una de las obras más originales de Hilary Mantel, la doble ganadora del Man Booker Prize, se publica por primera vez en España. Una fábula oscura y profundamente humana sobre la pérdida de la fe en la Inglaterra rural de los años cincuenta. «Hilary Mantel entrelaza lo milagroso y lo mundano, lo terrible y lo ridículo, en una novela escrita con imaginación y gran maestría.»— *Financial Times* «Es nuestra Michelangelo literaria.» *O, The Oprah Magazine* «Su brillantez, finura y humor sagaz me obsesionan.» *Margaret Atwood*

Una joya literaria brillante y una de las obras más originales de Hilary Mantel, la doble ganadora del Man Booker Prize, se publica por primera vez en España. Una fábula oscura y profundamente humana sobre la pérdida de la fe en la Inglaterra rural de los años cincuenta. «Hilary Mantel entrelaza lo milagroso y lo mundano, lo terrible y lo ridículo, en una novela escrita con imaginación y gran maestría.»— *Financial Times* «Es nuestra Michelangelo literaria.» *O, The Oprah Magazine* «Su brillantez, finura y humor sagaz me obsesionan.» *Margaret Atwood*

En el aislado y ventoso pueblo de Fetherhoughton, la fe se tambalea. Un cura que ha dejado de creer, una joven monja se cuestiona su vocación y la aparición de un misterioso personaje al que todos toman por el nuevo vicario desencadenan una transformación imparable. Fludd afirma haber venido a cambiarlo todo, y su presencia actúa como un catalizador que sacude las certezas religiosas, morales y sociales de la comunidad. Con una mezcla de ironía, inquietud y lucidez, Hilary Mantel construye una novela poderosa sobre la fe, el cambio y la necesidad intrínseca del ser humano de creer en algo.

Hilary Mantel

Hilary Mantel (Reino Unido, 1952-2022) estudió Derecho en Londres y trabajó brevemente en un hospital geriátrico, experiencia que reflejó más tarde en sus novelas. En 1977 se trasladó a Botswana y en 1982 a Arabia Saudí, donde está ambientada su tercera novela. Obtuvo numerosos premios literarios por sus novelas y libros de viajes, pero su mayor éxito lo alcanzó con su trilogía de Thomas Cromwell, compuesta por *En la corte del lobo*, *Una reina en el estrado* y *El trueno del reino*.