

**Fecha de publicación:**  
27/03/2026

**Sello Editorial:**  
Editorial Crítica

## Contacto de prensa

**Nombre:** Erica Aspas

**Teléfono:** 934928752

**Email:** easpas@planeta.es

**Nombre:** Laia Barreda  
Vicent

**Teléfono:** 93 492 8308

**Email:**  
laia.barreda@planeta.es

**Nombre:** Laura Fabregat

**Teléfono:** 93 492 89 47

**Email:**  
lfabregat@planeta.es

# El hombre imposible

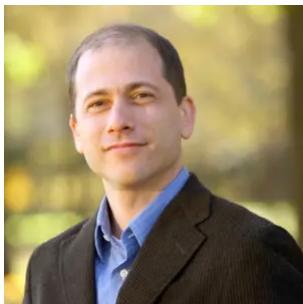
## Patchen Barss

La historia del hombre que llevó la física a sus límites... y a los suyos propios. Una vida de descubrimiento, genialidad y aislamiento.

### **La historia del hombre que llevó la física a sus límites... y a los suyos propios. Una vida de descubrimiento, genialidad y aislamiento.**

Roger Penrose, uno de los grandes genios que nos ha dado el siglo XX, revolucionó nuestra comprensión del espacio, el tiempo y los agujeros negros. Premio Nobel de Física, colaborador de Stephen Hawking y creador de algunas de las teorías más audaces y controvertidas sobre el universo, Penrose ha sido una figura clave en la ciencia contemporánea. Sin embargo, su genialidad vino acompañada de una gran dificultad para conectar con otras personas.

*El hombre imposible* es la primera biografía completa y profundamente humana de Penrose. A lo largo de estas páginas, el periodista científico Patchen Barss narra, con precisión y empatía, los grandes hitos científicos y las múltiples paradojas personales de un hombre que vivió a caballo entre la matemática trascendente y el desconcierto emocional. Desde su infancia marcada por la frialdad paterna hasta sus ideas visionarias sobre el universo y la conciencia, este retrato revela el precio —a menudo muy alto— de una vida dedicada por entero al pensamiento.



## Patchen Barss

**Patchen Barss** es periodista científico. Ha colaborado con medios como la BBC, Scientific American, Nautilus Magazine y el Discovery Channel, y ha trabajado como productor de televisión, guionista y consultor en museos de ciencia y comunicación. Es autor de varios libros de divulgación, entre ellos *The Erotic Engine* y *Flow Spin Grow*, centrados en los patrones de la naturaleza y la historia cultural de los medios de comunicación.