



# Estuche Una familia ejemplar (Premio Cervantes 2025)

**Gonzalo Celorio**

Una trilogía que recorre toda la historia de México a lo largo del siglo XX. Premio Cervantes 2025.

**Una trilogía que recorre toda la historia de México a lo largo del siglo XX. Premio Cervantes 2025.**

En la trilogía «Una familia ejemplar», Gonzalo Celorio traza un vasto y brillante mosaico de la historia de una familia mexicana marcada por el desarraigo, la memoria y las fracturas ideológicas. Desde la emigración de un joven asturiano en el siglo XIX y el ascenso y derrumbe de sus descendientes, hasta las tensiones políticas y religiosas que separan y transforman a las siguientes generaciones, pasando por un encuentro en La Habana que determinará una ilusión y un desencanto, estos tres volúmenes reconstruyen un linaje herido por el exilio, el abandono de la fe, la pérdida y la crítica del propio país. *Tres lindas cubanas* recorre los vínculos rotos por la Revolución castrista, *El metal y la escoria* indaga en el ascenso familiar y en la fragilidad de la memoria cuando ya casi no queda nadie que recuerde los orígenes, y *Los apóstatas* desnuda las obsesiones, conflictos y desencantos de dos hermanos confrontados con su tiempo. Juntas, componen un retrato íntimo y feroz de México y de Latinoamérica en el siglo XX a través de la propia familia del autor.

**Fecha de publicación:**  
18/03/2026

**Sello Editorial:**  
Tusquets Editores

## Contacto de prensa



## Gonzalo Celorio

**Gonzalo Celorio** (México, 1948), narrador y ensayista, es autor de las novelas *Amor propio* (1992), *Y retiemble en sus centros la tierra* (1999), y de la trilogía «Una familia ejemplar», formada por *Tres lindas cubanas* (2006), *El metal y la escoria* (2014) y *Los apóstatas* (2020), así como de los ensayos recogidos en *De la carrera de la edad* (2018). Tras *Mentideros de la memoria* (2022), publicó en 2025 el deslumbrante relato autobiográfico *Ese montón de espejos rotos*. Es creador emérito del Sistema Nacional de Creadores de Arte de México y, desde 1974, es profesor en la Universidad Nacional Autónoma de México, donde ha ocupado la cátedra «Maestros del exilio español». Desde 2019 es director de la Academia Mexicana de la Lengua. Su obra ha sido traducida al inglés, francés, italiano, portugués, griego y chino, y ha obtenido galardones como el Prix des Deux Océans 1977, el Premio de Novela IMPAC-CONARTE-ITESM 1999 y el Premio Mazatlán de Literatura 2014. En 2010 fue reconocido con el Premio Nacional de Ciencias y Artes en el campo de Lingüística y Literatura. En 2023 ganó el Premio Xavier Villaurrutia, y en 2025 ha recibido la Medalla José de Vasconcelos y el Premio Cervantes.