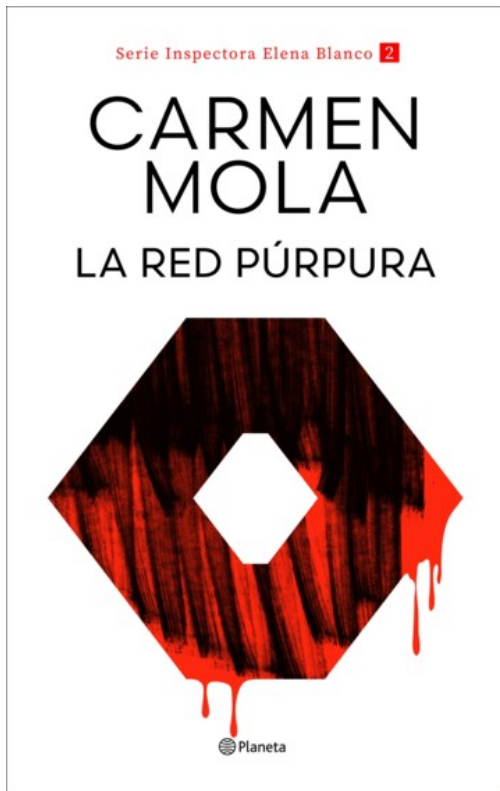




La Red Púrpura (Inspectora Elena Blanco 2)

Carmen Mola

El fenómeno literario más brutal y adictivo de los últimos años.

El fenómeno literario más brutal y adictivo de los últimos años.

Tras el caso que sacudió a la BAC en *La novia gitana*, la inspectora Elena Blanco sigue marcada por una herida que nunca ha logrado cerrar: la desaparición de su hijo. Cuando una investigación sobre contenidos violentos y de origen desconocido en la Deep Web irrumpe en la unidad, Blanco percibe un elemento inquietante que la conecta de forma inesperada con su pasado.

Mientras el equipo trata de descifrar quién está detrás de esa trama oculta y despiadada, Elena se adentra en un territorio donde la ley parece no llegar y donde cada pista genera nuevas incertidumbres. Lo que descubre la empuja a cruzar límites que jamás pensó traspasar y la enfrenta a una amenaza que se mueve en las sombras con una precisión casi invisible.

***La Red Púrpura* es un relato vertiginoso y cargado de emoción que recoge el pulso oscuro de *La novia gitana* y lo lleva aún más lejos.**

Fecha de publicación:
29/04/2026

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Isabel Santos

Teléfono: 91 423 03 33

Email: isantos@planeta.es

Nombre: Laura Franch

Teléfono: 91 423 03 03

Email: lfranch@planeta.es

Nombre: Laura Verdura

Teléfono: 91 423 03 03

Email: lverdura@planeta.es

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: Blanca Vidales

Email: blanca.vidales@planeta.es

Nombre: Fátima Santana

Teléfono: 91 423 03 03

Email: fsantana@planeta.es



Carmen Mola

Nació en la primavera de 2017, en Madrid, cuando los autores Jorge Díaz, Agustín Martínez y Antonio Mercero decidieron lanzarse a una aventura de creación colectiva que cristalizó en una primera novela, *La novia gitana*, a la que seguirían *La red púrpura*, *La nena* y *Las madres*. A lo largo de estos años, los tres autores han continuado con sus proyectos personales, tanto novelas como guiones.

En 2021 Carmen Mola obtuvo el Premio Planeta con *La Bestia*, un apasionante *thriller* histórico, a la que siguió *El Infierno*. *El Clan* es el brutal desenlace de la serie Inspectora Elena Blanco.