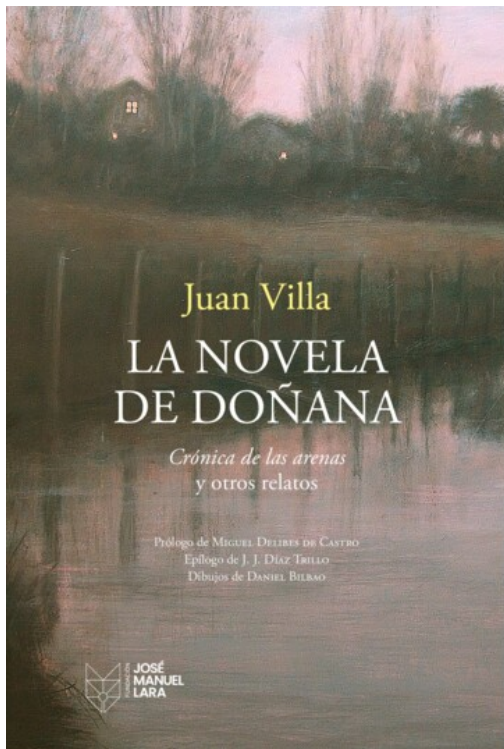




La novela de Doñana

Juan Villa

Buena parte del ciclo narrativo de Juan Villa sobre Doñana se presenta en este volumen en su edición definitiva.

Buena parte del ciclo narrativo de Juan Villa sobre Doñana se presenta en este volumen en su edición definitiva.

Veinte años después de la publicación de la entrega inaugural del ciclo, la novela *Crónica de las arenas*, Juan Villa reúne en este volumen buena parte de los relatos referidos al territorio de Doñana, abordados por el narrador en una serie de obras que se han convertido en referencia ineludible para los interesados en su paisaje, su historia y sus gentes. A la reedición de la mencionada *Crónica*, con su memorable recreación de la frustrada aventura repobladora en el oscuro tiempo de la autarquía, se suman la brillante novela corta *Los almajos*, muy vinculada a la anterior, y tres relatos que comparten con ambas el espacio y algunos personajes, como partes de una obra mayor —la «novela de Doñana»— que se presenta aquí en su edición definitiva.

Fecha de publicación:

01/04/2026

Sello Editorial:

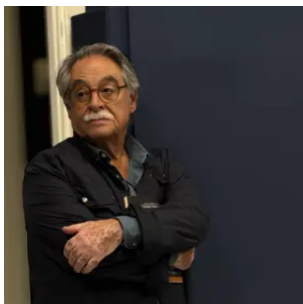
Fundación José Manuel Lara

Contacto de prensa

Nombre: Núria Sánchez

Teléfono: 95 450 11 40

Email: nuria.sanchez.gey@fundacionjmlara.es



Juan Villa

Juan Villa es licenciado en Filosofía y Letras e investigador del paisaje en la Universidad Pablo de Olavide y la Universidad Hispalense. Ha publicado las novelas *Crónica de las arenas* (2005), *El año de Malandar* (2009), *Los almajos* (2011), *Voces de La Vera* (2018), *Mal tiempo* (2023) y *El complejo de Lumumba* (2024), así como la colección de relatos *La mano de Dios* (2016). Es coautor de los ensayos *Historia portátil de Doñana* (2019) y *El Rocío antes del alba* (2021). Ha participado en los volúmenes colectivos *Doñana en la cultura contemporánea* (2006), *Doñana: los hitos del mito* (2010) y *Anatomía de La Vera* (2016), entre otros. Es autor también de dos compilaciones de artículos: *Doñana, las otras huellas* (2013) e *Impresiones* (2020).