



Fecha de publicación:
11/03/2026

Sello Editorial:
Seix Barral

Contacto de prensa



La noche devastada

Jean-Baptiste Del Amo

La inocencia puede ser el infierno.

La inocencia puede ser el infierno.

«Jean-Baptiste Del Amo transforma el motivo clásico de la casa abandonada en un auténtico laboratorio de lo siniestro [...] y redefine el terror a través de un espacio onírico que no alberga fantasmas, sino que los produce.» **Pilar Adón**

«Una novela terrorífica y a la vez muy conmovedora. Hay algo único en la forma, seria pero juguetona, en la que utiliza el terror para hablar del desamparo y la sensación de abandono en la adolescencia. *La noche devastada* también es una defensa tremendamente personal y emocionante de las películas, los libros y las historias de terror como lugares seguros y espacios de aprendizaje y consuelo.»

Desirée de Fez

«Manténganse alejados de la Mansión del Impasse des Ormes. Al igual que *La casa de Adela* de Mariana Enríquez o de la *Casa de hojas* de Mark Z. Danielewski, puede producir pesadillas.» **Antonio Torrubia, Librería Gigamesh**

En el extrarradio de Saint-Auch, a las afueras de Toulouse, un grupo de adolescentes despierta poco a poco a la vida adulta: son los años noventa y pasan el tiempo deambulando en moto, escuchando a Nirvana y viendo cine de terror. Alex, Mehdi, Max, Thomas y Lena se enfrentan al deseo, a la injusticia social y al extraño poder de atracción que ejerce sobre ellos la inquietante casa abandonada del pueblo, sin saber que al traspasar su puerta los acabará envolviendo en una pesadilla interminable.

Con todas las señas de identidad de uno de los autores más celebrados de Francia, *La noche devastada* es una audaz novela con ecos de Stephen King, Lovecraft o David Cronenberg que esconde un homenaje impecable al género del terror y resulta una lectura tan compulsiva como estremecedora, revestida de una asombrosa inventiva visual, que explora los sueños y desilusiones de una época y evoca sus demonios.

En un nuevo hito en su producción literaria, Jean-Baptiste Del Amo «transforma el motivo clásico de la casa abandonada en un auténtico laboratorio de lo siniestro [...] y redefine el terror a través de un espacio onírico que no alberga fantasmas, sino que los produce» (Pilar Adón). Una obra aclamada de manera unánime por la crítica, que examina una generación y una clase social rara vez representadas en la literatura y que «lo tiene todo. Suspense. Fantasía. Horror. Sangre. Una obra maestra del género [...]. Estamos leyendo a un gran escritor» (*Le Figaro Littéraire*).

Jean-Baptiste Del Amo

Nació en 1981 y es uno de los escritores más reconocidos de Francia. Es autor de *Pornografía*; *La sal*; *Una educación libertina*, novela con la que ganó el Premio Goncourt a la Primera Novela; *Animalia*, finalista del Premio Goncourt, el Premio Femina, el Premio Médicis y el Premio Wepler; *El hijo del hombre* (Seix Barral, 2022), con la que ganó el Premio Fnac y fue finalista del Premio Femina y de *La noche devastada* (Seix Barral, 2026), aclamada por la crítica por su maestría al revisar los códigos de la novela fantástica y de terror.