



Fecha de publicación:
04/03/2026

Sello Editorial:
Seix Barral

Contacto de prensa



El amo del corral

Tristan Egolf

El rescate imprescindible de una novela de culto: comparado con Kennedy Toole y Steinbeck, Tristan Egolf alumbró a un antihéroe inolvidable, un Quijote de la América profunda que acabará canalizando la furia de los olvidados.

El rescate imprescindible de una novela de culto: comparado con Kennedy Toole y Steinbeck, Tristan Egolf alumbró a un antihéroe inolvidable, un Quijote de la América profunda que acabará canalizando la furia de los olvidados.

Es esta una novela excesiva, escrita con una voz torrencial y furiosa que se atreve a abordarlo todo: sátira, tragedia, lirismo, política, alienación. Kaltenbrunner es un personaje inolvidable: un Quijote rural, desquiciado y visionario, que canaliza su furia en una rebelión absurda pero gloriosa contra el sistema que lo expulsó, promoviendo una huelga de basureros en esa América profunda de siniestras granjas avícolas e inmigrantes ilegales; uno de esos personajes que se quedan contigo, un paria convertido en mito, un antihéroe cuya rabia no es solo personal, sino profundamente política. Esta obra capta el corazón podrido de una América invisible, vista a través de los ojos del marginado, del loco lúcido, del que ya no tiene nada que perder.

Tristan Egolf

Tristan Egolf fue un novelista, músico y activista político norteamericano. Hijo de un corresponsal del *National Review* y de una pintora, ambos norteamericanos, Tristan nació de casualidad en El Escorial, Madrid, en 1971. Vivió en Washington con su madre y en un pueblo de Indiana con su padre hasta que dejó la universidad, formó un grupo musical punk y viajó a París con su primera novela bajo el brazo, rechazada ya por un buen número de editoriales norteamericanas. Allí, convertido en músico callejero, conoció a la hija del escritor Patrick Modiano, quien logró que la editorial Gallimard publicase *El amo del corral* (Seix Barral, 2026), el primer paso para su posterior éxito internacional. A esta le seguiría *La chica y el violín*. Posteriormente Egolf regresó a su país y fue detenido por participar en una protesta antibélica. Un disco con su grupo "Doomed to Obscurity", una ópera rock que iba a ser protagonizada por Iggy Pop, el guion cinematográfico de *El amo del corral*, *Kornwolf*, su tercera novela y la crianza de su hija ocupaban su tiempo hasta que se quitó la vida, a los treinta y tres años, en su casa de Lancaster, Pensilvania.