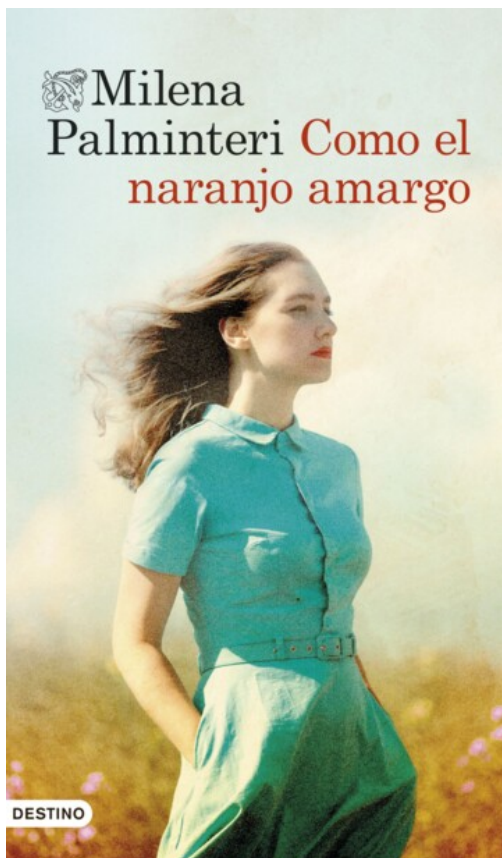




Fecha de publicación:
04/03/2026

Sello Editorial:
Ediciones Destino

Contacto de prensa

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN
CASTELLANO: Alba Fité

Teléfono: 93 492 80 27

Email: afite@edestino.es

Como el naranjo amargo

Milena Palminteri

El fenómeno del año en Italia. Ganadora del prestigioso Premio Bancarella, otorgado por los libreros italianos y que ha distinguido en otras ediciones a novelas tan celebradas como *La cartera* de Francesca Giannone. Una poderosa saga familiar sobre tres mujeres extraordinarias que luchan por su libertad en una tierra que, dividida entre la tradición y el cambio, no perdona.

El fenómeno del año en Italia.

Ganadora del prestigioso Premio Bancarella, otorgado por los libreros italianos y que ha distinguido en otras ediciones a novelas tan celebradas como *La cartera* de Francesca Giannone

Una poderosa saga familiar sobre tres mujeres extraordinarias que luchan por su libertad en una tierra que, dividida entre la tradición y el cambio, no perdona.

¿De qué sirve ser joven y tener sueños si has nacido en la época equivocada?

Sicilia, 1924.

Mientras el fascismo avanza, Nardina anhela estudiar Derecho, pero termina atrapada en un matrimonio impuesto para perpetuar la dinastía de los Cangialosi. Sabedda, marcada por la pobreza, queda embarazada de un barón sin poder cuidar al hijo que espera. Un plan de tintes mafiosos entrelazará para siempre los destinos de ambas jóvenes.

Sicilia, 1960.

Carlotta, inteligente y decidida, sueña con ejercer la abogacía, pero su época la relega al archivo notarial. Allí, un documento olvidado revela una acusación dolorosa: su abuela asegura que su madre no la alumbró, sino que la compró. Ese descubrimiento la impulsa a desenterrar los secretos que unen a Nardina y Sabedda y a enfrentarse a las sombras que el fascismo dejó en su familia y en su tierra.

«Una novela extraordinaria, poderosa y llena de emoción, que bebe de la sabiduría de los grandes clásicos mientras se adentra en las dificultades que enfrentan las mujeres: en el pasado, el presente y el futuro.» — *La Repubblica*

Milena Palminteri