

Gonzalo Celorio LOS APÓSTATAS

colección andanzas



Fecha de publicación:
18/03/2026

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa



Los apóstatas

Gonzalo Celorio

Premio Cervantes 2025

Premio Cervantes 2025

«Un puñetazo en el cielo de la boca de un pederasta.» **Juan Cruz, *El País***

«Un autor que ofrece un recorrido infinito.» **J.A. Masoliver Ródernas, *Cultura/S (La Vanguardia)***

«Una extraordinaria novela, un desolado retrato de su familia.» **Iñaki Ezquerro, *El Correo***

«Heterodoxia, valentía, amor, crítica y dolor en un espléndido relato.» **Ascensión Rivas, *El Cultural***

«Uno de los testimonios más clarividentes sobre la pérdida de la fe... Un ejercicio lírico hermoso el del escritor que despierta al mundo y descubre todo el dolor que estaba dormido.» **José María Pérez-Muelas, *La Opinión***

«Maldita sea la hora en que se me ocurrió escribir esta novela.» Con esta frase, Gonzalo Celorio abre *Los apóstatas*, una obra que en su propio proceso de escritura va descubriendo las historias secretas y atroces de los dos protagonistas: sus hermanos Eduardo y Miguel, personajes que se ven compelidos a abrigar una vocación religiosa en la que ambos fracasan pero que, de diferentes modos, los marca de por vida. Tras su apostasía, se enfrentan a dos destinos contrapuestos: uno se orienta por los caminos de la teología de la liberación, trabaja con las comunidades indígenas de México y participa en el proceso político que acabó con la dictadura somocista de Nicaragua; el otro se dedica al estudio de la arquitectura barroca mexicana y acaba poseído por una obsesión satánica que lo nubla en sus últimos días. Novela dolorosa, crítica, de denuncia, *Los apóstatas* construye ante nuestros ojos el retrato desgarrador de una familia, de un tiempo y de un país: México.

Gonzalo Celorio

Gonzalo Celorio (México, 1948), narrador y ensayista, es autor de las novelas *Amor propio* (1992), *Y retiemble en sus centros la tierra* (1999), y de la trilogía «Una familia ejemplar», formada por *Tres lindas cubanas* (2006), *El metal y la escoria* (2014) y *Los apóstatas* (2020), así como de los ensayos recogidos en *De la carrera de la edad* (2018). Tras *Mentideros de la memoria* (2022), publicó en 2025 el deslumbrante relato autobiográfico *Ese montón de espejos rotos*. Es creador emérito del Sistema Nacional de Creadores de Arte de México y, desde 1974, es profesor en la Universidad Nacional Autónoma de México, donde ha ocupado la cátedra «Maestros del exilio español». Desde 2019 es director de la Academia Mexicana de la Lengua. Su obra ha sido traducida al inglés, francés, italiano, portugués, griego y chino, y ha obtenido galardones como el Prix des Deux Océans 1977, el Premio de Novela IMPAC-CONARTE-ITESM 1999 y el Premio Mazatlán de Literatura 2014. En 2010 fue reconocido con el Premio Nacional de Ciencias y Artes en el campo de Lingüística y Literatura. En 2023 ganó el Premio Xavier Villaurrutia, y en 2025 ha recibido la Medalla José de Vasconcelos y el Premio Cervantes.