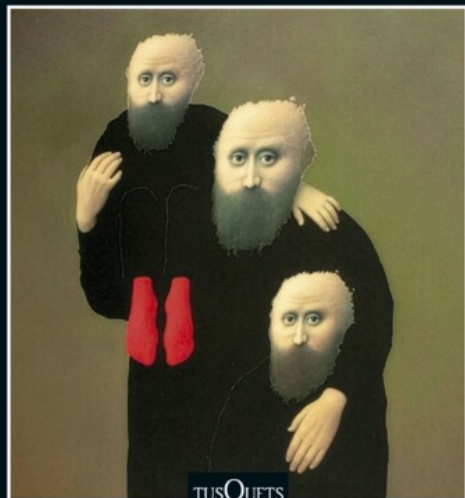


Gonzalo Celorio
**EL METAL
Y LA ESCORIA**

colección andanzas



Fecha de publicación:
18/03/2026

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa



El metal y la escoria

Gonzalo Celorio

Premio Cervantes 2025

Premio Cervantes 2025

«Hay mucho material vivo en este exorcismo, fascinante casi siempre.» **José-Carlos Mainer, *Babelia* (El País)**

«La escritura ha de ser potente, bella, que abarque desde el género en que está escrita todos los géneros posibles, incluido el de la poesía. Y Celorio alcanza ese milagro raro. ... Mi recomendación es absoluta, y creo que ustedes me la van a agradecer.» **Juan Cruz**

Todo comienza con un adiós: en 1874, Emeterio, un joven asturiano, decide emigrar a México en busca de fortuna, y se despide de sus padres en una remota aldea de la región. Cuando llegue allá pasará de mozo de tienda a dueño de un emporio de establecimientos de bebidas alcohólicas. Pero sus esfuerzos exitosos en los negocios no se verán recompensados por la actitud de sus hijos, que despilfarrarán la fortuna en una vida disipada con viajes continuos a Madrid, ni por sus hijas, condenadas en una sociedad machista. Cuando uno de sus nietos, en la tercera generación, retome la iniciativa económica, Emeterio tendrá que enfrentarse a una amenaza inesperada: la pérdida de la memoria. Solo el nieto menor, empeñado en entender qué pasó en la familia, reconstruirá las vivencias y peripecias llenas de triunfos y derrotas, de culpa y redención, de todos ellos. El nieto se llama Gonzalo Celorio.

Gonzalo Celorio

Gonzalo Celorio (México, 1948), narrador y ensayista, es autor de las novelas *Amor propio* (1992), *Y retiemble en sus centros la tierra* (1999), y de la trilogía «Una familia ejemplar», formada por *Tres lindas cubanas* (2006), *El metal y la escoria* (2014) y *Los apóstatas* (2020), así como de los ensayos recogidos en *De la carrera de la edad* (2018). Tras *Mentideros de la memoria* (2022), publicó en 2025 el deslumbrante relato autobiográfico *Ese montón de espejos rotos*. Es creador emérito del Sistema Nacional de Creadores de Arte de México y, desde 1974, es profesor en la Universidad Nacional Autónoma de México, donde ha ocupado la cátedra «Maestros del exilio español». Desde 2019 es director de la Academia Mexicana de la Lengua. Su obra ha sido traducida al inglés, francés, italiano, portugués, griego y chino, y ha obtenido galardones como el Prix des Deux Océans 1977, el Premio de Novela IMPAC-CONARTE-ITESM 1999 y el Premio Mazatlán de Literatura 2014. En 2010 fue reconocido con el Premio Nacional de Ciencias y Artes en el campo de Lingüística y Literatura. En 2023 ganó el Premio Xavier Villaurrutia, y en 2025 ha recibido la Medalla José de Vasconcelos y el Premio Cervantes.