

Fecha de publicación:
18/03/2026

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de
prensa

Tres lindas cubanas

Gonzalo Celorio

Premio Cervantes 2025

Premio Cervantes 2025

«Gonzalo Celorio ha consolidado una voz literaria de notable elegancia y hondura reflexiva en la que conjuga la lucidez crítica con una sensibilidad narrativa que explora los matices de la identidad, la educación sentimental y la pérdida. Su obra es al mismo tiempo una memoria del México moderno y un espejo de la condición humana.» **Jurado del Premio Cervantes 2025**

Novela, saga familiar, crónica de viajes, testimonio político... *Tres lindas cubanas* es todo eso y acaso algo más. Es la historia de las hermanas Blasco Milián, a quienes la Revolución castrista separa y confronta; una historia de arraigos y exilios, de bonanza y ruina, de amor y muerte. Es una relación vívida de numerosos viajes realizados a La Habana a lo largo de treinta años, que da cuenta de los vaivenes políticos y sociales del país visitado, pero, sobre todo, de la transformación ideológica del que lo visita. Es un inventario de los encuentros, desencuentros y reencuentros de Gonzalo Celorio con Cuba, la tierra de sus mayores. Es una crónica que va de la fascinación al desencanto, que ejerce la crítica desde el amor y el amor desde la crítica, y que no sucumbe a las dicotomías que han desgarrado al país. Y es, finalmente, un homenaje literario a muchos escritores cubanos que desde la oficialidad o desde la marginación han enriquecido las letras de la isla caribeña: Carpentier, Lezama, Eliseo Diego, Dulce María Loynaz.



Gonzalo Celorio

Gonzalo Celorio (México, 1948), narrador y ensayista, es autor de las novelas *Amor propio* (1992), *Y retiemble en sus centros la tierra* (1999), y de la trilogía «Una familia ejemplar», formada por *Tres lindas cubanas* (2006), *El metal y la escoria* (2014) y *Los apóstatas* (2020), así como de los ensayos recogidos en *De la carrera de la edad* (2018). Tras *Mentideros de la memoria* (2022), publicó en 2025 el deslumbrante relato autobiográfico *Ese montón de espejos rotos*. Es creador emérito del Sistema Nacional de Creadores de Arte de México y, desde 1974, es profesor en la Universidad Nacional Autónoma de México, donde ha ocupado la cátedra «Maestros del exilio español». Desde 2019 es director de la Academia Mexicana de la Lengua. Su obra ha sido traducida al inglés, francés, italiano, portugués, griego y chino, y ha obtenido galardones como el Prix des Deux Océans 1977, el Premio de Novela IMPAC-CONARTE-ITESM 1999 y el Premio Mazatlán de Literatura 2014. En 2010 fue reconocido con el Premio Nacional de Ciencias y Artes en el campo de Lingüística y Literatura. En 2023 ganó el Premio Xavier Villaurrutia, y en 2025 ha recibido la Medalla José de Vasconcelos y el Premio Cervantes.