

**Fecha de publicación:**  
28/01/2026

**Sello Editorial:**  
Ediciones Destino

## Contacto de prensa

**Nombre:** Ficción Internacional

**Email:**  
prensaficcioninternacional@planeta.es

**Nombre:** NARRATIVA Y ENSAYO EN CASTELLANO: Alba Fité

**Teléfono:** 93 492 80 27

**Email:** afite@edestino.es

# El pozo

**Hye-young Pyun**

**EL FENÓMENO COREANO QUE NO TE DEJARÁ DORMIR.** Ganadora del Premio Shirley Jackson a mejor novela de terror psicológico. Tu cuerpo es tu cárcel. Tu mente, el carcelero. ¿Y si sobrevivir es el verdadero castigo? «La respuesta coreana a Stephen King.» *The Observer* «Una lectura apasionante para los amantes del terror literario.» *The Bookseller* «Se colará bajo tu piel.» *Korean Literature Now* «La versión coreana de *Misery*, de Stephen King» *Time*

**EL FENÓMENO COREANO QUE NO TE DEJARÁ DORMIR.** Ganadora del Premio Shirley Jackson a mejor novela de terror psicológico. Tu cuerpo es tu cárcel. Tu mente, el carcelero. ¿Y si sobrevivir es el verdadero castigo? «La respuesta coreana a Stephen King.» *The Observer* «Una lectura apasionante para los amantes del terror literario.» *The Bookseller* «Se colará bajo tu piel.» *Korean Literature Now* «La versión coreana de *Misery*, de Stephen King» *Time*

Tras un devastador accidente de coche en el que muere su esposa, Ogi despierta en el hospital para descubrir que está atrapado en su propio cuerpo y bajo los cuidados de su suegra, que llora la pérdida de su única hija. Aislado, abandonado por quienes antes lo rodeaban, el mundo de Oghi se reduce a la habitación en la que yace y a sus recuerdos de su pareja, una mujer sensible que encontraba consuelo cultivando el jardín de su casa. Sin embargo, mientras Ogi permanece solo y paralizado, algo inquietante sucede tras las cuatro paredes de su habitación: día tras día, su suegra remueve la tierra del jardín, arrancando lo que su hija había plantado con tanto esmero y cavando, con una calma perturbadora, agujeros cada vez más hondos, como si buscara el fondo de un pozo invisible. En ese jardín que antes florecía, ahora germina otra cosa: el silencio, la sospecha y la venganza.

*El pozo* es una novela psicológica inquietante y poética que se desliza con precisión quirúrgica hacia la oscuridad. Una historia sobre lo que dejamos sin decir y lo que puede hacernos cavar nuestra propia tumba.

Considerada una de las autoras más destacadas de la literatura coreana contemporánea, Hye-young Pyun ha sido reconocida con los galardones más prestigiosos de su país.

Su prosa inquietante y sofisticada ha conquistado también al público internacional, y *El pozo*, distinguida con el Premio Shirley Jackson a la mejor novela de terror psicológico, confirma su lugar como una voz única, original e imprescindible en el panorama literario actual.



## Hye-young Pyun

HYE-YOUNG PYUN (Seúl, Corea del Sur, 1972) se licenció en Escritura Creativa y realizó un posgrado en Literatura Coreana en la Universidad de Hanyang. Es autora de varios relatos y novelas, por los que ha recibido algunos de los premios más prestigiosos de las letras coreanas, como el Hankook Ilbo, el Premio de Literatura Yi Hyo-Seok, el Premio a Escritor Joven del Año, el Dong-in, el Yi Sang, el Kim Yujeong y el Premio de Literatura Contemporánea. Sus relatos han sido publicados en *The New Yorker*, *Harper's Magazine* y *Words Without Borders*. En la actualidad imparte Escritura Creativa en la Universidad Myongji y vive en Seúl.

*El pozo*, un fenómeno editorial en Corea y traducida a más de una veintena de idiomas, fue galardonada con el Premio Shirley Jackson a la mejor novela de terror psicológico y próximamente podremos verla en la gran pantalla en una ambiciosa coproducción internacional entre Corea del Sur y Estados Unidos.