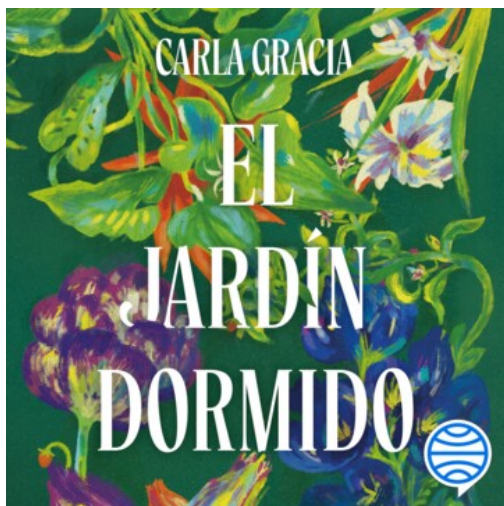




El jardín dormido

Carla Gracia

Cada flor guarda un secreto. Cada jardín, una segunda oportunidad. Brillante, sensible y profundamente humana. Carla Gracia irrumpe en el panorama literario con una novela que cautiva los sentidos y deja una huella en el corazón.

Cada flor guarda un secreto. Cada jardín, una segunda oportunidad. Brillante, sensible y profundamente humana. Carla Gracia irrumpe en el panorama literario con una novela que cautiva los sentidos y deja una huella en el corazón.

«Se busca persona sensible y trabajadora para despertar un jardín en una finca en el Ampurdán. Abstenerse personas alegres y entrometidas», dice el anuncio que Iris ve en la floristería de su tío poco después de dejar a su novio y su bien remunerado, pero poco satisfactorio, trabajo en un banco. Por desgracia, cumple con las condiciones: la alegría es un bien escaso en su vida y bastante tiene con sus problemas para entrometerse en los de otros.

Ese mismo día, sus amigos la convencen para que salga a ahogar las penas y una extraña pitonisa le lee una mano de cartas tan peculiares como ella, pues lo que se dibuja allí son varias flores. ¿Le están señalando un destino? Y, llámalo premonición o coincidencia, su abuela materna era del Ampurdán, allí pasaron muchos veranos de niñas y había albahaca en el umbral de su casa para ahuyentar las desgracias.

Algo **sabe de flores**, le encantaba de niña ir a ayudar a su tío. ¿Qué puede perder? Nada. O todo. Pues la **Casa del Olvido**, así se llama la finca a la que llega con la primavera, **oculta, en su jardín desolado, secretos, fantasmas, almas dolidas y muchas, muchas flores, reales y pintadas, que la esperan para despertar.**

Con ecos de las grandes obras de la literatura victoriana escrita por mujeres, *El jardín dormido* es, a la vez, **una novela romántica, un relato gótico y un tratado de botánica; una flor plantada en tierra fértil por la jardinera Carla Gracia. Una novela profundamente emocional, sensorial y liberadora donde el poder sanador de las flores despierta a una mujer que había olvidado quién era.**

Fecha de publicación:

08/01/2026

Sello Editorial:

Espasa

Contacto de prensa

Nombre: Fernanda Azeredo

Teléfono: 914230355

Email: fazeredo@planeta.es

Nombre: Elena Suárez

Teléfono: 618697367

Email: elena.suarez@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Nuria Quintanar

Teléfono: 914230377

Email: nquintanar@espasa.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email: mluquec@planeta.es

Nombre: Desirée Rubio

Teléfono: 91 423 03 54

Email: drubio@planeta.es



Carla Gracia

Carla Gracia Mercadé (Barcelona, 1980) es doctora en Escritura Creativa por la Bath Spa University de Inglaterra y profesora de escritura en la Universitat Internacional de Catalunya (UIC). Su primera novela, *Siete días de Gracia* (2014), traducida al castellano, italiano y polaco, fue reconocida con el premio Alghero Donna de Literatura y Periodismo en Roma.

A raíz del diagnóstico de autismo de su hijo mayor, encontró en la pintura de flores y en la exploración de sus propiedades un camino de sanación y libertad. Apasionada de la naturaleza desde niña, vive en un pequeño pueblo donde el poder simbólico y curativo de las plantas inspira su vida y su escritura.

@carlagraciamercade en IG

CarlaGraciaMercade en Facebook