

Fecha de
publicación:
01/04/2026

Sello Editorial:
Lunwerk Editores

Contacto de prensa

Nombre: Lola
Escudero

Teléfono: 619 212 722

Email:
lescudero@planeta.es

La revolución Yves Saint Laurent

Loo Hui Phang, Benjamin Bachelier

Una novela gráfica apasionante en torno a un diseñador y a una prenda icónicos que revolucionaron para siempre el mundo de la moda.

Una novela gráfica apasionante en torno a un diseñador y a una prenda icónicos que revolucionaron para siempre el mundo de la moda.

París, 1966. En su taller de la avenida Marceau, Yves Saint Laurent prepara su nueva colección. De sus dibujos surge una figura femenina... ¡vistiendo un esmoquin!

Nueva York, 1967. Yves Saint Laurent sale a comer al Upper East Side con Betty Catroux, su musa de toda la vida. En ningún restaurante quieren darles una mesa... porque Betty lleva un esmoquin. ¿Una mujer con pantalones? ¡Ni hablar!

Esta elegante novela gráfica imagina el **recorrido de Yves Saint Laurent y Betty Catroux a través de una ciudad onírica**, repleta de figuras de la historia de la moda y el arte como **Coco Chanel, Christian Dior y Andy Warhol**, junto a un desfile de otros personajes inconformistas y transgresores. Al igual que el propio esmoquin femenino, este relato narrado con estilo nos recuerda el talento atemporal de Yves Saint Laurent y cómo contribuyó a dar forma al mundo moderno.

Loo Hui Phang

Loo Hui Phang nació en Laos en 1974. A través del cómic, el teatro, el cine, la novela, las instalaciones y las *performances*, reflexiona sobre la cuestión de la narración. Colabora con dibujantes de universos muy definidos para construir relatos impregnados de extrañeza: con Philippe Dupuy en *Les Enfants pâles* y *Nuages et pluie* (Futuropolis), con Hugues Micol en *Prestige de l'uniforme* (Dupuis, Premio Literario PACA 2007) y *Black-out* (Futuropolis, Premio René-Goscinny al mejor guion 2021), y con Frederik Peeters en *El olor de los muchachos voraces* (Astiberri Ediciones, Premio Landerneau 2016). El Festival Internacional del Cómic de Angulema le dedicó una primera exposición en 2017 sobre el conjunto de su obra, «Synoptique» [Sinóptico], y una segunda en 2022, «Écrire est un métier» [Escribir es un oficio].

Benjamin Bachelier

Nacido en Grenoble en 1975, Benjamin Bachelier estudió Bellas Artes en Angulema y luego trabajó en animación e ilustración (Casterman, Nathan, Glénat, Actes Sud Junior...). Instalado en Nantes, se lanzó al mundo del cómic en 2006 con la serie *Le Legs de l'Alchimiste* (Glénat). A través de sus múltiples adaptaciones de novelas (*El Gran Gatsby* - Norma Editorial; *Leyendas de los Otori* - Tengu Ediciones) se expresa plenamente su talento como pintor, caracterizado por sus virtuosas armonías de colores. En 2023 apareció en la editorial Futuropolis *Oliphant*, primera colaboración del dibujante con la guionista Loo Hui Phang.