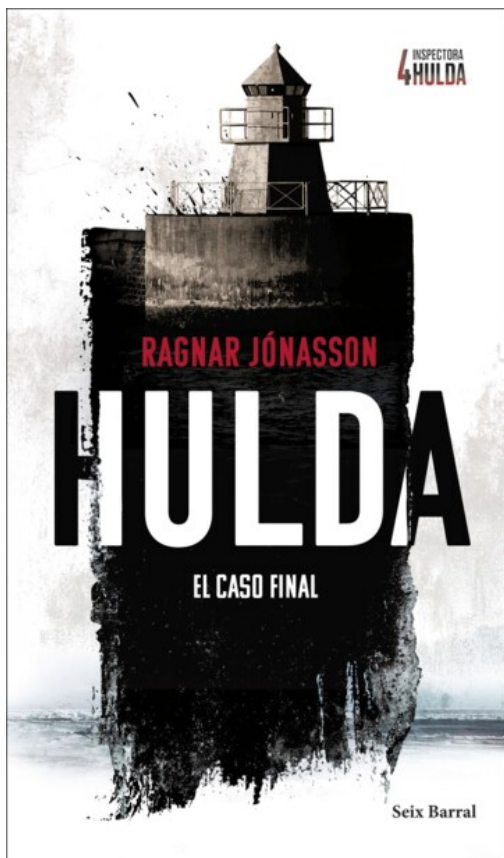




Fecha de publicación:
11/03/2026

Sello Editorial:
Seix Barral

Contacto de prensa



Hulda (Serie Inspectora Hulda 4)

Ragnar Jónasson

El desenlace de una serie que confirma a Ragnar Jónasson como uno de los escritores de novelas policíacas más emocionantes y respetados de la actualidad. Descubre los inicios de la historia de la inspectora Hulda.

El desenlace de una serie que confirma a Ragnar Jónasson como uno de los escritores de novelas policíacas más emocionantes y respetados de la actualidad. Descubre los inicios de la historia de la inspectora Hulda.

«Jónasson escribe thrillers con un talento excepcional.» *Brigitte*
«Probablemente el mejor escritor escandinavo de la actualidad.» Lee Child
«La inspectora islandesa Hulda Hermannsdóttir es la mejor heroína de novela negra que hemos leído en mucho tiempo.» *The Times*

Islandia, noviembre de 1980: una jovencísima e intrépida agente de policía, Hulda Hermannsdóttir, recibe en plena noche la llamada de su superior. En una remota cabaña de pescadores situada en un valle aislado y poco poblado al norte del país, han encontrado un osito de peluche, posiblemente una pista relacionada con un caso sin resolver: la desaparición de un niño la Nochebuena de 1960. Hulda parte de inmediato hacia allí acompañada de una colega, pero no son recibidas precisamente con amabilidad. Mientras las pistas emergen lentamente entre la nieve y el silencio, Hulda se enfrenta no solo a una compleja investigación, sino también a sus propios fantasmas: una hija pequeña, un matrimonio en crisis y la necesidad urgente de demostrar su valía en un mundo de hombres. Pero hay verdades que el tiempo no puede enterrar. Y heridas que, al abrirse, reclaman justicia.

La sagaz investigadora islandesa Hulda Hermannsdóttir se despide, en esta cuarta y última entrega, con su caso más oscuro y personal. *Hulda* pone punto final a «una serie brillante» (*Le Parisien*), protagonizada por «una de las heroínas más destacadas de la ficción criminal actual» (*The Sunday Times*), con la que «Ragnar Jónasson ha vuelto a demostrar que la novela negra nórdica goza de muy buen estado de salud» (*20 Minutos*).

Ragnar Jónasson

Ragnar Jónasson nació en 1976 en Reikiavik, Islandia, y es escritor y abogado. A los diecisiete años se convirtió en el traductor al islandés de las novelas de Agatha Christie. Ha trabajado como periodista de informativos en la radio y la televisión públicas, imparte cursos sobre derechos de autor en la Universidad de Reikiavik y es miembro de la Crime Writers' Association de Reino Unido (CWA), además de cofundador del festival internacional de novela negra de Islandia, el Iceland Noir. Su obra ha recibido múltiples distinciones, entre las que destacan el reconocimiento a la mejor serie de novela negra por *The Independent*, *Sunday Express* y *Daily Express*, además del Dead Good Reader Award y el Premio Best Novel VLCNEGRA 2023. Es autor de la sextalogía Islandia Negra, publicada íntegramente en Seix Barral (*La sombra del miedo*, *La muerte blanca*, *Niebla en el alma*, *La noche eterna*, *La verdad silenciada* y *El crimen del fiordo*), que se desarrolla en el pintoresco pueblo de Siglufjörður, de donde es originaria su familia. Con *La dama* inicia su saga protagonizada por la inspectora Hulda, que continúa con *La isla* y *La tormenta*, y que cierra en esta última entrega, *Hulda*. La serie acaba de ver la luz recientemente como adaptación televisiva de la mano de la prestigiosa SkyShowtime con el título *The Darkness* (*La oscuridad*). Las novelas de Ragnar Jónasson se publican con gran éxito en más de treinta y seis países y cuentan con más de cinco millones de lectores.