



Fecha de publicación:
11/03/2026

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa



La soledad fue el precio

Carmen Domingo

La biografía definitiva de la mujer más influyente en la Transición española.

La biografía definitiva de la mujer más influyente en la Transición española.

Carmen Díez de Rivera nació en Madrid en 1942 en el seno de una conocida familia aristocrática, de cuyos valores y privilegios optó por alejarse ya en su juventud. Estudió un tiempo en París, donde mantuvo contacto con Jean-Paul Sartre y otros intelectuales franceses, y a mediados de los sesenta se trasladó a Costa de Marfil para trabajar como cooperante y tratar de dejar atrás así un doloroso episodio personal. De vuelta en España, en 1967 iniciará la carrera de Ciencias Políticas. Independizada económicamente de su familia, pronto creció en ella un compromiso político abiertamente izquierdista y el anhelo de que la dictadura diera paso a un régimen de libertades. Amiga temprana de los príncipes Juan Carlos y Sofía, y vinculada desde 1969 a la carrera política de Adolfo Suárez como jefa de su Gabinete, primero en Televisión Española y entre 1976 y 1977 en Presidencia del Gobierno, Carmen Díez de Rivera desempeñará, siempre desde un aparente segundo plano, un papel decisivo en la progresiva democratización del país, en la apertura a Europa y en episodios tan importantes de la Transición como la legalización del Partido Comunista de España. Más adelante, decepcionada de las intrigas políticas nacionales y cansada de la persecución de la derecha más reaccionaria, partirá hacia Bruselas para ejercer, desde 1987, una brillante labor como europarlamentaria, defendiendo causas entonces novedosas como el feminismo y el ecologismo. Un cáncer acabó con su vida en noviembre de 1999.

Carmen Domingo

Carmen Domingo (Barcelona, 1970) es filóloga, escritora y dramaturga y su obra combina ensayo, biografía, novela y teatro. Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Barcelona, ha dedicado gran parte de su carrera a estudiar y divulgar la historia y la experiencia de las mujeres en España, así como a reflexionar sobre cuestiones culturales, sociales y políticas desde una mirada crítica. Colabora habitualmente con medios como *El País* o *Ethic* y es autora de numerosas obras en las que rescata voces femeninas muchas veces silenciadas. Es autora, entre otras, de *Mi querida hija Hildegart* (2008), *Gala-Dalí* (2016), *Derecho a decidir* (2020) o *Cancelado* (2023). En 2022 recibió el Premio Buenas prácticas del periodismo de la Associació de Dones Periodistes. Su libro *La soledad fue el precio. Vida de Carmen Díez de Rivera* mereció el Premio Comillas 2026.