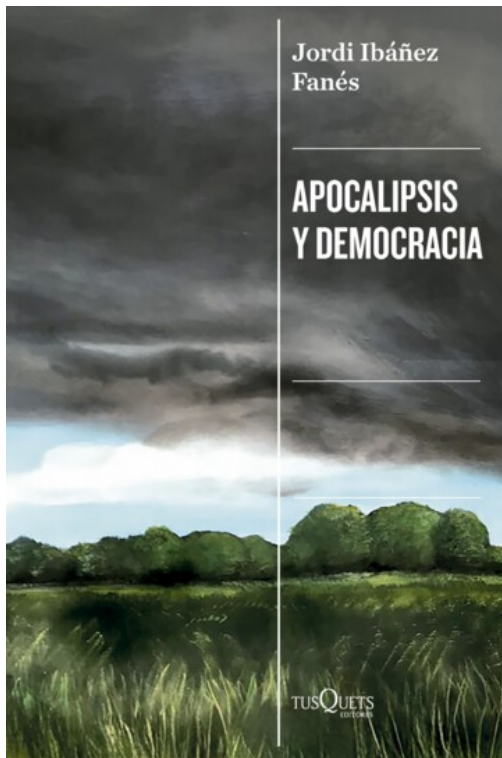




Apocalipsis y democracia

Jordi Ibáñez Fanés

¿Por qué luchamos por nuestra servidumbre como si se tratara de nuestra libertad? Un absorbente ensayo sobre el presente político y las amenazas del futuro.

¿Por qué luchamos por nuestra servidumbre como si se tratara de nuestra libertad? Un absorbente ensayo sobre el presente político y las amenazas del futuro.

El 20 de enero de 2025 dio comienzo la segunda presidencia de Donald Trump, y en los seis meses que van de febrero a julio de 2025, el mundo ya es otro. Esta obra pretende dar cuenta de esta transformación y de la peligrosa deriva antidemocrática que ha tomado la política más reciente. Y la analiza con la distancia que aportan la reflexión y el estudio, y con la meditación y la ironía que a Jordi Ibáñez le permite su oficio de profesor de filosofía. Trump, Thiel, Karp y la «república tecnológica», el aceleracionismo libertario, el transhumanismo, pero también la cuestión de la alternativa católica y el apocalipsis, René Girard y el manejo de la violencia en las sociedades, el papel de la izquierda y el drama de Gaza constituyen los nudos de un ensayo pegado a la actualidad, circunscrito a un momento concreto, pero que a la vez analiza con incómoda lucidez sus raíces y otea el horizonte amenazador de lo que está por venir.

Fecha de publicación:
04/03/2026

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa



Jordi Ibáñez Fanés

Jordi Ibáñez Fanés (Barcelona, 1962) es autor de las novelas *Una vida en la calle* (2004), *Un quartet* (en catalán, 2019), *Infierno*, *Purgatorio*, *Paraíso* (2022), merecedora del Premio Nacional de la Crítica, y *Buenas noches, lechuza* (2025), todas ellas publicadas en Tusquets Editores. En esta misma editorial apareció el ensayo *Antígona y el duelo. Una reflexión moral sobre la memoria histórica* (2009) y el poemario *Un lloc perillós* (2016). Es autor de ensayos sobre Hans-Jürgen Syberberg, Samuel Beckett, Eugenio Trías y Gabriel Ferrater, así como sobre las humanidades (*El reverso de la historia*) y el suicidio asistido (*Morir o no morir, un dilema moderno*).