



Fecha de publicación:
11/03/2026

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa



El viejo escritorio

Aki Shimazaki

Un hijo descubre de pronto episodios del pasado de su madre que trastocan su propia vida.

Un hijo descubre de pronto episodios del pasado de su madre que trastocan su propia vida.

«Una celebración del amor filial en un breve relato nostálgico. Delicioso.» **Version Fémina**

«Una gran obra de esta autora cuyas novelas son densas, breves, enigmáticas, a la vez muy japonesas y universales.» **Libération**

«Todo parece ligero en las obras de Aki Shimazaki, pero por debajo se intuye la posible llegada de un terremoto.» **Madame Figaro**

«Cada volumen de la autora es una joya. El conjunto es una obra maestra que sería una pena perderse.» **Notre Temps**

Nobuki, el hijo mediano de la familia Niré, lleva una vida feliz con su mujer y sus dos hijas pequeñas. La noticia de que van a tener un tercer hijo alegra aún más esta dulce existencia, en la que Nobuki alterna la vida familiar con su trabajo y su afición por la guitarra clásica. Lo único que ensombrece sus días es el alzhéimer de su madre, Fujiko: el avance de la enfermedad es tal que ya no reconoce ni a su propio hijo. De pronto, un día, en el cajón de su antiguo escritorio, que guarda con cariño desde su infancia, Nobuki descubre un diario íntimo. Es de su madre. Al empezar a leerlo, comprende que ella sintió la necesidad de registrar todo lo que temía olvidar cuando vio flaquear su memoria: su día a día, sus mejores recuerdos, pero también la ira o los miedos soterrados. Nobuki descubrirá así a una mujer, su propia madre, que, ahora que ya no puede contarle de viva voz su vida, lo hará a través de la palabra escrita.

El viejo escritorio es el cuarto título de la pentalogía de Aki Shimazaki en torno a la familia Niré, que en *Suzuran* se centró en la hermana menor, la ceramista, en *Luna llena* narró la historia de la entrañable pareja que forman los padres, y en *Una joven en Tokio* acercó a los lectores a la hija mayor de la familia, Kyoko.

Aki Shimazaki

Aki Shimazaki (Gifu, Japón, 1954) vive en Montreal desde 1981, y escribe y publica en francés desde 1991. Es autora de cuatro pentalogías, cuyos títulos pueden leerse separadamente. Sus obras, traducidas a numerosos idiomas, han obtenido galardones como el Prix Ringuet, el Prix Canada Japon, el Prix du Gouverneur Général du Canada o el Prix Asie de la Asociación de Escritores en Lengua Francesa. *Suzuran* (Canada-Japan Literary Award 2023), que inicia la pentalogía más reciente de la autora, relata la sutil relación entre las hijas del matrimonio protagonista de *Luna llena*, que ya ha cosechado un gran éxito e incluso se ha llevado al teatro. *Una joven en Tokio* añadió un nuevo capítulo a la historia de la familia Niré, y con *El viejo escritorio* la autora sigue pintando un fresco que nos sumerge en el apasionante Japón actual.