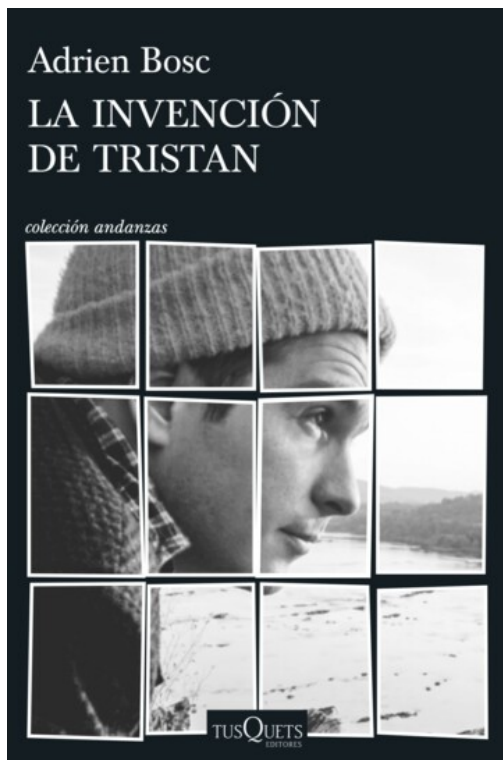




Fecha de publicación:
04/03/2026

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa



La invención de Tristan

Adrien Bosc

Una investigación fascinante y real sobre la vida de un escritor malogrado: Tristan Egolf.

Una investigación fascinante y real sobre la vida de un escritor malogrado: Tristan Egolf.

«Una biografía minuciosa y bien documentada escrita como una novela, donde todo es verdad excepto el narrador.» **Lire**

«Magnífico retrato del artista como eterno idealista. ... Y muy rápidamente se transforma en la anatomía de una caída.» **Les Inrockuptibles**

«Un recorrido biográfico y empático por la trágica vida de Egolf. Una novela justa, ecuánime y hermosa.» **Livres Hebdo**

«A la figura maldita de Egolf le faltaba un homenaje póstumo que Bosc le ofrece, con un libro que rezuma amor hacia una especie y un biotopo amenazados: los escritores y la literatura.» **Le Figaro**

En 2005, a los treinta y tres años y tras una carrera literaria meteórica, el escritor Tristan Egolf se suicida de un disparo en la cabeza en una ciudad de Pensilvania. Pero ¿quién era Tristan Egolf? ¿Qué lo llevó a tomar esa decisión? Su historia nos la cuenta un tal Zachary Crane, un joven neoyorquino que vaga por París y que no sabe nada de Egolf hasta el día en que encuentra un libro suyo. Picado por la curiosidad, se lanza a investigar la vida de ese escritor estadounidense que, sin un céntimo, con un manuscrito bajo el brazo (y que no deja de reescribir), recaló en París. Allí Egolf conocerá a una joven de la que se enamora; ella es hija de un escritor francés, Patrick Modiano, cuyos libros e importancia desconoce. Cuando Modiano envía el manuscrito a la editorial Gallimard, la evidencia literaria disipa cualquier duda y se publica la obra. Así, desde París hasta Lancaster (Pensilvania), desde los pasillos laberínticos de una editorial hasta el despacho de un agente literario, desde el dolor de la familia tras la muerte de Egolf hasta la dureza de la industria editorial, Zachary, el narrador, se erige en detective literario y reconstruye un destino. Un destino donde todo es verdad pero donde todo, a la vez, parece una novela.

Adrien Bosc

Adrien Bosc nació en Aviñón en 1986. En 2014 recibió el Grand Prix du Roman de l'Académie Française por su primera novela, *Constellation*, y en 2018 publicó la segunda, *Capitaine*. Es editor y el fundador de las Éditions du Sous-sol. Su tercera obra, *La columna*, publicada en 2022 por Tusquets Editores, narra los pasos de Simone Weil y Georges Bernanos durante la Guerra Civil española y ha merecido el aplauso de los lectores y la crítica: «Soberbio libro» (Sergio del Molino, *El País*); «Excelente» (Javier Cercas); «Una obra que oscila entre la vibrante crónica escrita en el fragor de la batalla y un ensayo» (Mercedes Monmany, *Abc Cultural*); «Lo abres y ya no puedes dejarlo. Goce absoluto» (Yannick Haenel, *Charlie Hebdo*).