



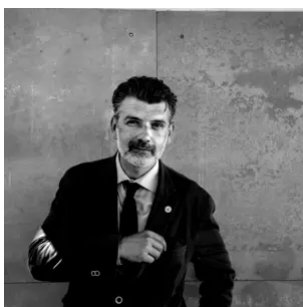
Fecha de publicación:
11/03/2026

Sello Editorial:
istoria

Contacto de prensa

Nombre: María Lopez

Email: maria.lopezr@planeta.es



Ultreia

Francisco Narla

El Camino empieza con una revolución: la historia de dos marginados que alterarán el destino de Compostela

El Camino empieza con una revolución: la historia de dos marginados que alterarán el destino de Compostela

Con la excusa de construir una nueva catedral, el obispo Diego Gelmírez ahoga en impuestos a Compostela. Y no sólo financia con ellos las colosales obras del templo: también mantiene un ejército propio, engorda sus arcas personales y levanta un palacio tan ostentoso como insultante.

Los únicos que pueden enfrentarse al obispo son los poderosos. Nobles, mercaderes, la reina doña Urraca y su heredero. Pero no lo hacen, luchan entre sí, rapiñan las migajas. Mientras, a los humildes, al pueblo, sólo le queda una certeza: el hambre... y la esperanza de una revuelta.

Ajenos, los peregrinos llegan a una Compostela desgarrada por la ambición y amenazada por los fanáticos almorávides, impacientes por cruzar el Tajo y derribar la cruz.

Y, sin embargo, el destino de Compostela no lo decidirá la corona o la mitra. El destino de Compostela está en manos de una ratera y de un cantero. La hija de un orfebre arruinado por el obispo Gelmírez y un jorobado roto por la muerte de su propia hija. Ella roba en los callejones, y vuela por los tejados. Él ahoga sus penas en sidra, y talla demonios en piedra. Ambos se verán atrapados en una conjura que los cambiará para siempre, a ellos y a Compostela.

Lo han perdido todo.

Sólo se tienen el uno al otro.

¿Podrán en el caos de la rebelión ser de nuevo lo que fueron: hija y padre?

Ultreia es un retrato de los cimientos de la futura Europa. Con su maestría habitual, Francisco Narla entrelaza historia y leyenda en una trama de lucha y esperanza en el esplendor y la oscuridad del medievo.

Francisco Narla

Francisco Narla, nacido en Lugo en 1978 y afincado en un pequeño pueblo en el corazón de Galicia, Friol, es aviador y escritor, pero son sus aficiones las que lo definen: tiro con arco, pesca con mosca, gastronomía, apicultura y casi cualquier cosa sobre la que pueda leer en un libro.

Es conferenciante habitual en foros universitarios y colaborador en televisión, radio y pódcast (*Cuarto Milenio*, *La escóbulas de la brújula*, *Milenio*, *Objetivo: La Luna*).

Ha publicado poesía, relatos, ensayos técnicos y novelas. Como novelista, ha sido traducido a varios idiomas y ha copado los primeros puestos de las listas de ventas con títulos como *Assur*, *Ronin*, *Donde aúllan las colinas*, *El buen vasallo* o la ganadora del I Premio Edhasa de Narrativas Históricas, *Laín. El bastardo*.

Tras la publicación de *Ultreia* y *Suseia*, vuelve a Compostela con su última entrega, *Santiago*.