



Fecha de publicación:
25/03/2026

Sello Editorial:
Temas de Hoy

Contacto de prensa



Nos recordarán

Clara González Freyre de Andrade (@claramore_)

EL ARTE NO ES TAN HETERO COMO TE CONTARON.

EL ARTE NO ES TAN HETERO COMO TE CONTARON.

El segundo libro de la divulgadora Claramore (*Un Van Gogh en el salón*) y la primera historia del arte LGTBIQ+ contada como un periódico.

Se dice que el arte es la casa de todos, aunque durante siglos se excluyó a quienes no seguían los estándares. Este libro muestra cómo el colectivo LGTBIQ+ ha transformado el mundo a través de las artes desde sus inicios hasta la actualidad.

Con cada capítulo inspirado en un color distinto de la bandera arcoíris, Claramore explora la obra de artistas como Toulouse Lautrec, Rubens, Hilma af Klimt o Natalie Barney y su impacto en la sexualidad, las disidencias, la salud, el orgullo, la espiritualidad o el racismo a lo largo de la historia. Combinando artes plásticas, fotografía o escultura, *Nos recordarán* ilumina la capacidad de crear, resistir y brillar más allá de etiquetas y escándalos.

Para cualquiera que haya sentido que no encajaba, que haya buscado referentes y que haya amado fuera de los márgenes. Es para ti, que quieres mirar el arte con otros ojos.

«La historia del arte siempre ha tenido una seria carencia de puntos de vista. Este libro es un desafío necesario para que un panorama más completo y justo llegue al público.» **Miguel Ángel Cajigal (El Barroquista)**

«A menudo el arte ha sido un refugio para transmitir lo que la sociedad castigaba. Menos mal que Clara lo saca a la luz para que no olvidemos a quienes vinieron antes.» **Mikel Herrán (PutoMikel)**

«Emociona este paseo por los márgenes de la historia del arte. Clara disecciona con soltura todo aquello que nos importa.» **Bernardo Pajares y Juanra Sanz (Arte Compacto)**

«Sin duda, una lectura imprescindible sobre nuestra memoria colectiva.» **Carla Serrano Sastre (@la.inercia)**

Clara González Freyre de Andrade (@claramore_)

Clara González Freyre de Andrade (@claramore_) es historiadora del arte especializada en Crítica y Comunicación Cultural. Focaliza su carrera en la divulgación, especialmente en redes sociales, donde promueve una mirada cercana, justa e inclusiva de la disciplina. Con más de 300.000 seguidores, impulsa el pensamiento crítico y visibiliza a mujeres y a personas LGTBIQ+. Ha escrito en *El Grito (El Confidencial)*, *Arteinformado*, *Yorokobu* o *El Orden Mundial* y colaborado con museos, universidades e instituciones mediante charlas y paseos guiados. Es autora de *Un Van Gogh en el salón* (Temas de Hoy, 2024).