

EL DÍA DEL LOBO

Antonio Soler



Fecha de publicación:

04/03/2026

Sello Editorial:

Booket

Contacto de prensa



El día del lobo

Antonio Soler

La memorable y conmovedora novela sobre la «Desbandá». Antonio Soler, Premio Nacional de la Crítica en dos ocasiones, nos traslada a la Málaga de 1937 en esta emocionante novela que rescata de la memoria un trágico episodio injustamente olvidado.

La memorable y conmovedora novela sobre la «Desbandá». Antonio Soler, Premio Nacional de la Crítica en dos ocasiones, nos traslada a la Málaga de 1937 en esta emocionante novela que rescata de la memoria un trágico episodio injustamente olvidado.

«Ese fue el cuento de mi infancia. El más impresionante. El cuento que siempre le pedía a mi abuela materna que me contara. Su viaje al infierno. Allí siempre estaba el lobo acechando. Mostrando los colmillos afilados, su sed de sangre».

Ante los rumores de una más que probable represión brutal por parte del ejército franquista, miles de hombres, mujeres y niños huyen de Málaga en febrero de 1937. La carretera por la que intentan escapar se convierte en una trampa mortal para muchos de ellos. Aviones ametrallando en vuelo rasante, buques de guerra bombardeando un camino en el que aparecen imágenes que parecen sacadas de una pesadilla. Un hombre ahorcado, un niño muerto dentro de una maleta.

Los Soler y los Marcos son el reflejo de unos seres arrastrados por el peso de la Historia. De las peripecias de esas dos familias habla este cuento. Antonio Soler, descendiente de esas dos sagas, recoge el testimonio directo de quienes lograron sobrevivir cuando «todo era boca de lobo y el viento aullaba como si también el aire se hubiese contagiado del alma oscura de las bestias».

Antonio Soler

Antonio Soler (Málaga, 1956). Autor, entre otras, de las novelas *Las bailarinas muertas* (premio Herralde y premio Nacional de la Crítica), *El nombre que ahora digo* (premio Primavera), *El camino de los ingleses* (premio Nadal), *El sueño del caimán*, *Sur* (recibió los premios Juan Goytisolo, Nacional de la Crítica, Francisco Umbral, Dulce Chacón y Andalucía de la Crítica), *Sacramento* y *Yo que fui un perro*. Sus libros se han traducido a una docena de idiomas. Pertenece a la convulsa Orden de Caballeros del Finnegan.

@elhijodelcamionero