



Terral

Sergio Sarria

Thriller policíaco con el tráfico de personas como telón de fondo y Málaga de escenario principal. Un caso de la teniente Lucía Gutiérrez.

Thriller policíaco con el tráfico de personas como telón de fondo y Málaga de escenario principal. Un caso de la teniente Lucía Gutiérrez.

Málaga, agosto de 2018. Durante una semana terrible de calor y viento de terral, un trágico suceso sacude la ciudad; la aparición del cadáver de un joven magrebí decapitado en cuya frente han grabado la palabra «traidor» escrita en árabe. Tras las primeras pesquisas, la jueza encargada del caso cree que se prepara un atentado islamista en la capital de la Costa del Sol, especialmente después de hallar un camión a nombre de la víctima, con un Corán en su interior, en los alrededores de la céntrica calle Larios.

Un caso sumamente delicado que recaerá en Lucía Gutiérrez, una teniente de la Guardia Civil que tiene serios problemas con su autoestima, el alcohol y una hija adolescente que empieza a ser un quebradero de cabeza. Una vida personal a punto de desmoronarse y a la que apenas podrá dedicar tiempo cuando días después se encuentre un segundo cadáver de un marroquí, con pasado yihadista, asesinado con el mismo método. A partir de entonces, la teniente Gutiérrez deberá luchar contra sus instintos autodestructivos, descubrir si las dos muertes están relacionadas y qué hay realmente detrás de estos asesinatos.

Terral es un thriller fronterizo que transcurre entre Málaga, Melilla, Algeciras y Bruselas y en el que todos sus protagonistas tendrán que elegir si cruzar la frontera moral que separa el bien del mal, con la plena consciencia de que hagan lo que hagan ya nunca podrán volver atrás.

Fecha de publicación:

11/03/2026

Sello Editorial:

Booket

Contacto de prensa



Sergio Sarria

Sergio Sarria (Málaga, 1979) es guionista y novelista. Su primera novela, *El hombre que odiaba a Paulo Coelho* (La Esfera de los Libros) dio lugar a *Nasdrovia*, la serie de Movistar+ de la que también fue creador, productor ejecutivo y guionista, y con la que ganó un premio MiM a la mejor serie de comedia y el premio a la excelencia del Festival de Televisión de Luchon (Francia). En 2019 publicó con la editorial Espasa su segunda novela, *Cuando nadie nos ve*, que se ha transformado en un thriller de ocho capítulos dirigido por Enrique Urbizu y que estrenó HBO Max recientemente. *The New York Times* la ha calificado como una de las mejores series internacionales en años. En 2023 publicó la segunda parte de esta trilogía, *Terral*.

Además, es cocreador y guionista de la serie *Dos años y un día* (AtresPlayerPremium). También ha sido guionista de las series *Malaka* (TVE), *Capítulo 0* (Movistar+), el nordic noir *Kosta: The Paradise*, una coproducción finlandesa-española (Yle Areena/Orange TV) y coordinador de guion de *El Intermedio* (La Sexta), espacio con el que obtuvo múltiples premios como un Ondas al mejor programa de entretenimiento y tres premios Iris a Mejor Guion.