



Fecha de publicación:

29/04/2026

Sello Editorial:

Booket

Contacto de prensa



La novia gitana (Inspectora Elena Blanco, 1)

Jorge Díaz

El fenómeno literario más brutal y adictivo de los últimos años.

El fenómeno literario más brutal y adictivo de los últimos años.

Cuando el cadáver de **Susana Macaya** aparece en una zona apartada de Madrid, la ciudad se estremece ante un horror que resulta demasiado familiar. La joven ha sido torturada y asesinada siguiendo un ritual idéntico al que sufrió su hermana años atrás. Pero algo no cuadra en el caso: **el asesino de la primera víctima está en prisión.**

La inspectora **Elena Blanco**, una policía brillante y devastada por un pasado que nunca consigue enterrar, es llamada para liderar la investigación al frente de la BAC, una unidad especializada en crímenes complejos. Junto con su equipo, deberá adentrarse en un laberinto de **venganzas enterradas y secretos familiares.**

Cada pista abre una herida nueva; cada avance en la investigación revela una verdad más inquietante. Mientras el reloj avanza, Blanco se ve obligada a enfrentarse a sus propios demonios para detener a un asesino que parece saber demasiado... —quizá incluso sobre ella— y que la llevará a una revelación que ninguna madre debería soportar.

Carmen Mola ha escrito un *thriller* demoledor, que atrapa al lector desde la primera línea y lo mantiene en vilo hasta el final.

Jorge Díaz

Nació en la primavera de 2017, en Madrid, cuando los autores Jorge Díaz, Agustín Martínez y Antonio Mercero decidieron lanzarse a una aventura de creación colectiva que cristalizó en una primera novela, *La novia gitana*, a la que seguirían *La red púrpura*, *La nena* y *Las madres*. A lo largo de estos años, los tres autores han continuado con sus proyectos personales, tanto novelas como guiones.

En 2021 Carmen Mola obtuvo el Premio Planeta con *La Bestia*, un apasionante *thriller* histórico, a la que siguió *El Infierno*. *El Clan* es el brutal desenlace de la serie Inspectora Elena Blanco.